

**RICOH CHINON SOLIGOR COKIN**  
كاميرات عدسات فلترات  
العالمية

# الرأي العام

عندما تفكر بشراء سيارة لعلك تلتفت  
أفكاراً جديدة  
لنفسك  
حينئذ لن تجد أكبر تشكيلة من الاجهزة الفسائية  
والاطفال والمخالفة من اجود الماركات العالمية  
التي تتوفر في سوق الدولة - قبل الاطلاق العام - ١٩٨٣  
الشارع : مجمع النور الشمالي ٥١١٧٤ - ٥٦٢٢١٧  
لغابيل : ميموريال بين الميناء والشارع ٩١٣٥٥٥ - ٩١٣٥٤٦

أسسها عبد العزيز الساعدي سنة ١٩٦١

AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 29 DEC. 1982 - 22nd. YEAR NO. 6867

الأربعاء ١٤ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٩ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٢ - السنة ٢٢ العدد ٦٨٦٧

## مفاوضات «كامب ديف»

# انتهت الجولة الاولى بتضارب المطالب الجميل طالب بتعجيل المفاوضات قبل «برود الهمة الأميركية» الجلسات السرية بدأت في بيروت قبل ١٠ أيام

## تفاصيل حول لقاء شارون مع قيادة قوات الكتائب



● لحظة للجلسة الافتتاحية للمفاوضات اللبنانية الإسرائيلية في فندق لياتون بيتش بخاصة خلد في بيروت.  
(راديو - ب)

بيروت من مراسل الرأي العام :  
انتهى اليوم الاول من المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية في خلد امس دون التوصل لاتفاق حول جدول اعمال لهذه المفاوضات على الرغم من تصريح امي بارزرا المتحدث باسم الخارجية الاسرائيلية في خلد لراديو العدو من ان تمكنا قد تحقق خلال المفاوضات الذي خدمت لتبادل وجهات النظر واداءات بان المفاوضات ستستأنف يوم غد الخميس في مستوطنة كريات شوشنة - الخالصة - وكانت اذاعة العدو قد اكدت نقلاً عن مراسلها في خلد ان المفاوضات قد تمكنا من تسوية سبب الخلافات العميقة حول جدول اعمال المفاوضات التي ساهم في ذلك وزير الخارجية اللبناني اكد ان لبنان متمسك بشروطه التي اعلمها من قبل واعرب عن ثقائه بالنسبة لاستقبال المفاوضات واكد على استمرار الدور الاميركي.

تضارب المطالب  
الوفود المشاركة والاجتماعات بدأت بعد انتهاء المفاوضات التي انتهت الى ما بعد الفترة المحددة لها بدأت مشاورات جانبية عقد خلالها رؤساء الوفود اجتماعات ثنائية حيث اجتمع السفير الاميركي موريس ديزير رئيس الوفد الاميركي على حدة مع رئيس الوفد اللبناني والوفد اللبناني والاسرائيلي وبحثت مصادر مطلعة ان المشاورات على ما يبدو استمرت من اجل ازالة الغموض الذي يحيط بالمفاوضات الاسرائيلية بضرورة ان يطرح منذ اللحظة الاولى المفاوضات المتعلقة بتطبيق العلاقات وفتح الحدود بين البلدين وغير ذلك من المطالب في حين ان الوفد اللبناني يصبر مطالبه بامر واحد واحد فقط وهو خروج جميع القوات الاجنبية من اراضي.

خلافاً منذ البداية  
وظهرت على السطح الخلافات بين اسرائيل ولبنان حال لقاء رؤساء الوفود الثلاثة كلمات الافتتاحية في جلسة علنية نقلها حية التلفزيون اللبناني. واقترح السيد انطوان تال رئيس الوفد اللبناني المؤلف من ستة رجال امكان ارتكاز علاقات المستقبل مع اسرائيل على اتفاق الهدنة الموقوت عام ١٩٤٩ بتفسيره واعادة النظر فيه او اكماله باتفاق متبادل.

لنقاط من المفاوضات  
واجباً :  
● كان الوفد الاميركي برئاسة ديزير اول من وصل الى الفندق وتلاه الوفد الاسرائيلي بعد ذلك بربع ساعة ثم الوفد اللبناني.  
● فرغت فوق الفندق الاعلام اللبنانية والاسرائيلية والاميركية من الذين كان العلم الاميركي وفي الوسط اللبناني ثم العلم الاسرائيلي واقيمت دبابات وسيارات لنقل الوفود الاسرائيلية بحركة مستمرة في المنطقة من اجل ضمان الطريق المؤدية للحدود.  
● تجمع اسكندر الفندي حوالي ٢٥٠ صحفياً لبنانياً واسرائيلياً (البقية على ص ١٩)

## كلمة الرأي العام

### ختام العام ... التضامن في الهزيمة !

يوهان ، فقط ، وبمطابقتنا هذا العام ظهر . لكنه ، وهو يرسل - اضاف طبعة عميقة في القلب ، حين اقام ، على مشارف بيروت ، مائدة مفاوضات مع العدو الاسرائيلي . أي انه ، في رحيله الأخير ، كان يتبع لوماً بداه في يومه الاول . ذلك ان ما جرى ، في ختامه ، كان نتيجة طبيعية لما حملت به ارحام السنوات المعجزة العربية المتتالية على مدى الساحة العربية كلها ، وليس في لبنان فقط . ولست أدري الى أين ستصل ، فعلاً ، هذه المفاوضات الدائرة بين لبنان واسرائيل ، بحضور العرب الاميركي . غير اننا ، في أية حال ، نستطيع التوقير انها ستأخذ الكثير من لبنان الدولة ، ولبنان الوجدان ، ولبنان الشعلة المتأججة ، التي ما انفكت ، ولزمن طويل ، تضيء الطريق ، أو الطرق ، العربية .

غير ان لبنان يدخل ، الآن ، في الأسر أو في القيد . فيقيد ، أو ينطفئ ، حضور عربي بارز ، مشيراً بكل أعضائه الى أننا ، نحن العرب ، هم الذين اذنبوا ففقدوا هذا الثمن الفادح على ارض لبنان ، ودفعوه ثناً ، هو الآخر ، فادح ورهيب . وهذه الآية في النوم ، لكأنما هذا التطبيع التسري اضحى الابن الشرعي لهذا الواقع العربي الكئيب . فلا صوت ولا ترجيع صدى . فالهزيمة ، وحدها ، تشي على آفاق العرب ، وتسلأ احقادهم . والكل يدون وكانهم ينتظرون أن «ينجح» اندراج لبنان في سلسلة الضحايا ، لكي يبدأوا المرحلة الأخرى ، في فلسطين ، وتقام الوليمة الكبرى ، فالعرب ، من المحيط الهادر الى الخليج النائر ، هاؤوا أنفسهم ، في طوعية مفزعة ، وفي تضامن ( من قال أن التضامن العربي غير موجود ؟ ) ربيع ، لتكريس الامبراطورية الصهيونية - اميركية في ربيعهم الرغيدة ! فلولوات المتحدة تتسائل كل هذه التضحيات العربية . فهي قدمت للعرب ، من «الخدمات» ، ما لم يفعله أحد . وحلكت من المؤامرات ضدهم ما لم يوظف عليه أحد وقتلتهم ، بأسلحتها ومرغمت جباههم ، كما يفعل آي هولاكو ، أو آي تيمورلنك . وإذن ، ونحن أهل الوفاء ، لا بد من أن نرد لها الجميل فنسلمها أعناقنا ومصارنا ، فرحين ومترفين .

لكن هل ، حقاً ، أن كل شيء ، قد انتهى ، وصار علينا ، نحن العرب ، أن نرفع آيات التذلل والتعجيل والاحترام للجنرال شارون ، الذي يأمر بقطع ؟

هكذا ، بالأساس ، دخلوا الى قاعة المفاوضات في البلد العربي الثاني . وهكذا ، كما يخططون في واشنطن وتل أبيب ، سوف يدخلون الى قاعات أخرى قادمة يبدو العام الجديد ، الآتي ، مكتظاً بها ، فالذين قبلوا السقوط ، من المرة الاولى ، عقدوا العزم ، كما يبدو ، على متابعة السقوط .

تلك هي علامات الماضي القريب ، وتلك هي علامات الآتي . لكن ، بين هذه وتلك ، لا بد من أحد ، عربي ، «يسرق» فسحة من هذا الزمن المتدهور فيوقفه ويصيح به : كفى ! أي لعننا ، عبر تراكم العار ، نصحو . بل لعل هذا الأحد العربي الآتي يحقق حركة تصحيحية تاريخية لمسارنا الأعوج الطويل ، ولمسارنا المهزوم ، فننهض من رماننا ، وننظم موائد الاستسلام السابقة ، والحالية ، واللاحقة .

... وقد كنا نريد ، مثل كل الناس ، أن تكون لنا احلام للعام الجديد الآتي . غير اننا ، للأسف ، لسنا نملك ما يملكه الناس . فالهزوم ، في واقع العجز العربي المدروس هذا ، بماذا يمكنه ان يحلم ؟ إننا ، دون شك ، أطوع رعية لن يحكمها في العالم . بل أن العرب اعطوا حكاهم من الولاء والثقة ما لم يشهده التاريخ ، أبداً . لكن أوليس لهذه الرعية العربية ، في الأقل ، حقها في أن تحلم للعام الجديد . أي يكون لديها إمكان الحلم ؟ ثم أوليس يحق لهذه الرعية أن تسأل حكاهم الأشقاء لماذا الذي ينهض ، من البغضاء ، أشد كثيراً مما هو بين الأعداء ؟ كذلك أو لا يحق لها ، هذه الرعية ، أن تسأل لماذا تباع أقذارها ، أي أوطانها ومصائرنا ، بخسة ، وفي انقراض أسواق الهوان .

ينبغي ، أخيراً ، أن الرعية تسأل ، فقط ، عن مشروع قمة فاس : هل ثمة من يتسكك ، أو حتى ، يعترف به ، من العرب ، ما يزال ؟ «الرأي العام»



### اسمحوا لنا فسمعة الكويت قبل كل شيء !!

تحدثنا أكثر من مرة عن موضوع كنا طرحناه على بساط البحث سابقاً لما يحويه من أثار سلبية كثيرة غابتنا الأولى من ذلك حماية اسم الكويت من استغلال وضع مخالف وسيء يأتي دائماً مشرباً مع حسن النية التي درجنا عليها في بلدنا الكويت .

كنا في الماضي وما زلنا نصر على عدم السماح لغير الكويتيين بالسفر للخارج في سيارات تحمل ارقاماً كويتية لما أفرزته هذه الامور من أساءة بالغة كنا نتحاشى الخوض فيها محلياً إلا ان الاعلام الخارجي وخاصة اعلام الغرب كان يجد فرصة ذهبية في ظل هذه الامور التي تستغل للاساءة ليس للكويت بل للعرب ، وقد لمسنا كثيراً من مثل هذه الحوادث التي كانت هي السبب الرئيسي الذي دفعنا للحديث عنها آنذاك .

واليوم ان تعود ولكن بقوة وبإصرار لوضع حد لهذه الميزة التي يستحق ان تطلق عليها هذه الصفة بعد ان نشرت الصحف العربية اسم خيرا يوكد دخول سيارة تحمل ارقاماً كويتية الى «اسرائيل» يقودها أحد المواطنين العرب يبدو انه يعمل في الكويت حيث دخل عن طريق لبنان . ان ما نشر في بعض الصحف العربية حول هذا الموضوع يضاعف اضرارنا الآن على ان تضع ادارة المرور حداً لهذا الامر الذي ترفض ان يستمر حتى يبله هذا المستوى فقد ذكرت احدي الصحف العربية الصادرة في عمان ان سيارة فاخرة من نوع اميركي تحمل رقماً كويتياً تسببت في وقوع أزمة في حي النيباء في جبل الكرمل بحيفا . ولا يمتنع باقي الخبر بل بينما ما هو ابعد من ذلك حيث ان تسالنا الآن حول كيفية دخول هذه السيارة الى الاراضي المحتلة بلسطين ومن هو صاحبها وهل هو قاطن في الكويت ؟

وبعد ذلك هل لنا ان نتساءل الى متى نظل نسير هكذا لتكن النتيجة امراً قد تسمى لنا أكثر مما تعود علينا بالنفع العام ؟ وغير ذلك لا يوجد هناك حل لهذه الامور التي بإمكان ادارة المرور ان تضع الحل المناسب لمنع خروج السيارات الكويتية بأرقامها إلا لائباء الكويت كما تعمل كثير من الدول العربية ؟ نحن هنا لا نطالب بأبعد من حماية اسم الكويت وبسمعتها في الخارج والدخل . وهل لكم بعد ذلك تعليق على هذا الخبر ؟

حمد جاسم السعيد

## الكويت تأمل ان تسفر المفاوضات اللبنانية

### الاسرائيلية عن اخراج قوات العدو من لبنان

صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء لوكالة الأنباء الكويتية بأن لبنان يسجد كل دعم من الامم المتحدة ومن الاجراء في العالم العربي ومن الشعب اللبناني في وطنه بامس وبسليم . ولكن تكون له السيادة الكاملة على جميع ترابه الوطني . واكد وزير الدولة ان تجربة التعامل مع العدو الصهيوني دلت على مدى استخدامه لكل الوسائل البرية والبحرية وغير المشروعة في خيبر بكمس مادي او سياسي من مزارع مع الامة العربية .

وأعرب الوزير عن ثقته بان «الأخوة العرب» في لبنان يدركون مراسي اسرائيل القوية والبعيدة . ويعرفون اطماعها التوسعية وتفتيش مخططاتها الاقتصادية على حساب الدول المجاورة . وأضاف : «اننا لا نشك كذلك في ان وحدة الرأي بين جميع فئات الشعب اللبناني الشقيق ووقوفه هذه الفئات بيدا واحدة نحو تطلعاتها ونحو علاقاتها العربية المحيية ستكون قوة للمفاوض اللبناني» .

## صدام حسين :

### نتجنب الحرب مع ايران لكننا مستعدون لصد اي عدوان غزو لبنان نتيجة للجهود الاميركية الاسرائيلية

بغداد - الوكالات - قال الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق ينظر الى حربه مع ايران على انها امر بنيوي وحيثه واكد في نفس الوقت استعداد العراق لصد اي عدوان ايراني عليه . وأضاف الرئيس العراقي في حديث أجرته الكاتبة الاميركية كريستين هيلمز الياحظة في معهد بروكينغز للدراسات السياسية والشؤون الخارجية في واشنطن ان العراق

اسرائيلي قد قتل قبل يومين واصيب اثنان بجروح عندما هاجم مسلحون مقر الحاكم العسكري في صيدا حسب قول مصادر لبنانية . وكانت صيدا حالي الغزو الاسرائيلي هذا العام مركزاً للقيادة المشتركة لتحالف الفلسطينيين والبيار اللبناني .

مهاجمة سيارة جيب

واكد بتحدث عسكري اسرائيلي في القدس المحتلة ان سيارة جيب عسكرية اسرائيلية هوجمت امس في صيدا . وقال المتحدث ان قنبلة القيت صوب السيارة وانفجرت دون حدوث اصابات . وأضاف ان الجيش الاسرائيلي قام عقب الحادث بعمليات تشييد للمنطقة بحثاً عن المايجين . وكان مراسلو (البقية على ص ١٩)

## السعودية تطلب

### ايضاحات حول المفاوضات

بيروت - ا ف ب - اعربت صحيفة «السفير» اللبنانية امس عن اعتقادها بان السيد علي الشاذلي سفير المملكة العربية السعودية في لبنان قد طلب فيما يبدو من الزعماء اللبنانيين ايضاحات بشأن المفاوضات التي تجري حالياً بين اسرائيل ولبنان . وأضافت الصحيفة ان السفير السعودي قد قام فيما يبدو بهذا المسعى لان المسؤولين اللبنانيين لم يظهروا علماً ببعض معلومات بشأن هذه المفاوضات وصلت الى حكومة .

## مصر تعمل على تطوير قواتها المسلحة

القاهرة - كونا - قال رئيس اركان الفريق عبد رب النبي حافظ امس ان بلاده تسعى باستمرار لتطوير نظم واساليب القتال «لتكون قواتها المسلحة قادرة على تحقيق الاهداف الاستراتيجية المكلفة بها» . وأضاف الفريق عبد رب النبي حافظ في كلمة القاها في احتفال بיום البحث العلمي للقوات المسلحة ان العريضة لتطوير القوات المصرية المسلحة ورع كما انها القاتلة . ونقل عنه راديو القاهرة قوله بان التطوير الاش والمستمز لتكنولوجيا الحرب الحديثة قد فرض الامة القوي لرسالة البحث العلمي العسكري لتطوير نظم واساليب القتال لكي تكون القوات المصرية قادرة على تحقيق «الاهداف الاستراتيجية المكلفة بها» .

## ملاحظات النائب

### السعوديون حول تفريق الدستور (ص ٥٤)

عرفات وكرايسكي بحثا تبادل الاسرى بين المنظمة واسرائيل (ص ١٩)

## تصاعد الهجمات ضد الغزاة

بيروت - الوكالات - أعلنت مصادر أمنية لبنانية ان انفجاراً وقع في مدينة صيدا امس الحث اضراا بسيارة شحن عسكرية اسرائيلية فيما بدا انه حادث آخر من سلسلة هجمات على قوات الغزو الاسرائيلية في المنطقة . وقالت المصادر ان الاسرائيليين طوقوا المنطقة ووضوا مع تحول فيها واعتقلوا ١٠ اشخاص على الأقل واجبروا المتاجر على اغلاق أبوابها خلال حملة تقتش في الابنية المجاورة لمكان الحادث . وكانت قوات اسرائيلية قد داهمت فجر امس كذلك بلدة الغزاة الى الجنوب من صيدا حيث أطلقت النار امس الاول على سيارة ركاب عسكرية اسرائيلية كبيرة . وقالت المصادر ان الاسرائيليين اعتقلوا سبعة اشخاص في الغزاة بينهم الزعيم المحلي لتنظيم حركة أمل الشيعية مما أدى الى اعلان اضراب وقيام مظاهرات احتجاج . وكان جندي فلسطيني المحتل



● ابو اياد يتحدث للصحفيين ● تصوير هاشم اسماعيل

## سيارة تحمل رقماً كويتياً في حيفا

ادى وقف سيارة فاخرة من طراز اولفيمويل - تحمل رقماً كويتياً - الى وقوع أزمة في حي النيباء في جبل الكرمل بحيفا في فلسطين المحتلة حيث قام بعض الحارة باستدعاء الشرطة التي احضرت خيراً في تفكيك المقاربات . وذكرت صحيفة «القدس» الصادرة في القدس المحتلة ان الخبر قام بكسر زجاج السيارة من اجل فتح صندوق السيارة للتأكد من عدم وجود عبوات نافعة . وتم اغلاق الشارع وضع الحارة من الاقتراب . وعندما أصبحت المشكلة اكثر تعقيداً اقترح أحد رجال الشرطة القيام بالبحث عن صاحب السيارة في أحد دور السينما الواقعة في الحي ، وبالفعل تم العثور عليه وعلى صديق له في إحدى دور السينما . وبينت بان صاحب السيارة لبناني عمل مع متعهد اسرائيلي من طبريا . وأنه تم نفض السيارة قبل دخولها الى فلسطين المحتلة .

## كتب نبيل التومرة

قال السيد صلاح خلف «ابو اياد» عزمه الموجهة لحركة فتح ومسؤول الامن بالوزارة الفلسطينية ان المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية لا تغير شيئاً في المخطط الاميركي الاسرائيلي وهي بداية التنازلات اللبنانية . وان الاسرائيليين سوف يحاولون تثبيت اقدامهم في جميع الاراضي اللبنانية كما أعرب عن اعتقاده بان لبنان لا يرغب في توقيع (البقية على ص ١٩)

## الكلام الحر

بالصادفة ... اختارت مجلة «التسامح» الاميركية في ذكرى المولد النبوي الشريف جهاز الكمبيوتر ليكون شخصية الغلاف لعام ١٩٨٢

على اعتبار ان «الخونة» لم يكشفوا انفسهم بعد . وفي انتظار عمليات تبشيع وجه «ريسه» .. لذلك كسبت الآلة وخسر الانسان البرمج .. وطلعتنا من «المولد» بلا حصص .. كما يقول المصريون .. وله في خلقه شؤون «مليون»

## صدام حسين :

### نتجنب الحرب مع ايران لكننا مستعدون لصد اي عدوان غزو لبنان نتيجة للجهود الاميركية الاسرائيلية

بغداد - الوكالات - قال الرئيس العراقي صدام حسين ان العراق ينظر الى حربه مع ايران على انها امر بنيوي وحيثه واكد في نفس الوقت استعداد العراق لصد اي عدوان ايراني عليه . وأضاف الرئيس العراقي في حديث أجرته الكاتبة الاميركية كريستين هيلمز الياحظة في معهد بروكينغز للدراسات السياسية والشؤون الخارجية في واشنطن ان العراق

اسرائيلي قد قتل قبل يومين واصيب اثنان بجروح عندما هاجم مسلحون مقر الحاكم العسكري في صيدا حسب قول مصادر لبنانية . وكانت صيدا حالي الغزو الاسرائيلي هذا العام مركزاً للقيادة المشتركة لتحالف الفلسطينيين والبيار اللبناني .

مهاجمة سيارة جيب

واكد بتحدث عسكري اسرائيلي في القدس المحتلة ان سيارة جيب عسكرية اسرائيلية هوجمت امس في صيدا . وقال المتحدث ان قنبلة القيت صوب السيارة وانفجرت دون حدوث اصابات . وأضاف ان الجيش الاسرائيلي قام عقب الحادث بعمليات تشييد للمنطقة بحثاً عن المايجين . وكان مراسلو (البقية على ص ١٩)

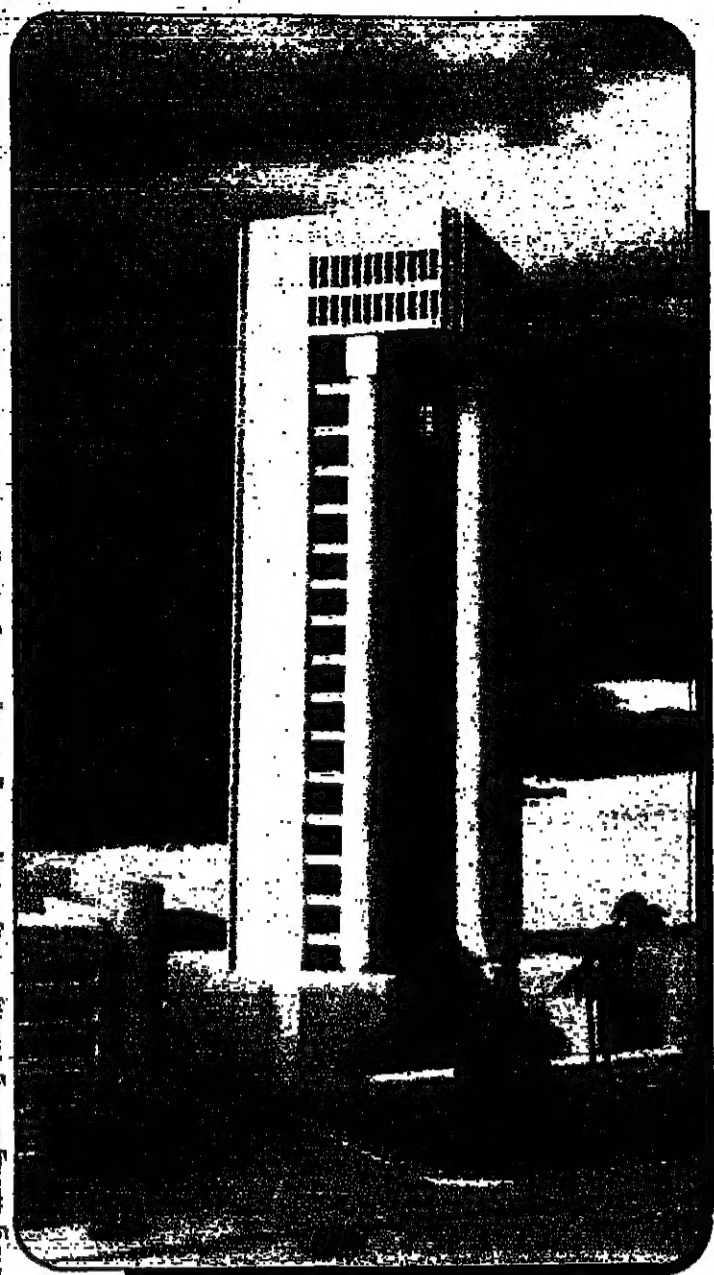


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# بيت التمويل الكويتي

## توقيع عقد تنفيذ المرحلة الثانية لمشروع المقر الرئيسي

### لبيت التمويل الكويتي



تم جرائده في يوم السبت ١٠ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٥ م توقيع عقد تنفيذ المرحلة الثانية لمشروع المقر الرئيسي لبيت التمويل الكويتي (ش.م.ك.) وذلك مع الشركة الاحمدية للتجارة والمقاولات .  
قام بتوقيع العقد من بيت التمويل الكويتي رئيس مجلس الادارة السيد / احمد بزع الياسين ، وقدم عن الشركة الاحمدية لعضو المكتب السيد / عبد المحسن فيصل الشويخي ، وقدم عن توقيع العقد من بيت التمويل الكويتي نائب رئيس مجلس الادارة السيد / فيصل عبد المحسن شترند ، والعضو المنتدب المدير العام السيد / بدر عبد المحسن الخيزيم ، ومدير ادارة المشاريع المقارنته ، السيد / المهندس بايجان البريكان ، ورئيس قسم التنفيذ في ادارة المشاريع المقارنته ، كما حضره ايضا من الشركة الاحمدية المدير الفني ، وعن مكتب (المستشارون العرب) مستشار المشروع .  
ويكون تنفيذ المشروع على اساس طريقة التكلفة مضافا اليها نسبة من الاتعاب وستنفرد بتنفيذ ٢٧ شهرا .  
يكون المقر الرئيسي من ثلاثة مستويات مراديب لمواقف السيارات ، وطابق ارضي للقاعة المصرفية ، وطابق خزانة لبيت وطابق للخدمات ، بالإضافة الى ١٣ دورا متكررا للطابق . ودورين علويين .

والله ولي التوفيق

صورة مشروع المقر الرئيسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بيت التمويل الكويتي

### اعلان للسادة المستثمرين

يسر مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي أن يعلن للسادة المستثمرين الكرام أنه في الاجتماع الذي عقده في يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٨ م، قرر توزيع أرباح للسادة المستثمرين عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ م، حسب النسب التالية :

- ١- حسابات الودائع الاستثمارية المطلقة المستمرة ١٢٪
- ٢- حسابات الودائع الاستثمارية المطلقة لسنة ١٠,٦٥٪
- ٣- حسابات التوفير الاستثمارية المطلقة ٨٪

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بيت التمويل الكويتي

### اجتماع السادة المساهمين

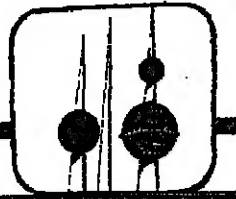
يسر مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أنه قرر في الاجتماع الذي عقد يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الأول ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٨ م .

النوصية الى الجمعية العمومية العادية، وغير العادية في اجتماعها السنوي القادم لاتخاذ مايلي :

- ١- توزيع أرباح نقدية بنسبة ١٠٪، أي بواقع ١٠٠ فلس لكل سهم
- ٢- توزيع أسهم مئة مجانية بنسبة ٢٥٪ أي بواقع ٢٥ سهم لكل عشرة أسهم .
- ٣- تكون هذه التوزيعات للمساهمين المسجلين بسجلات بيت التمويل الكويتي في ١٩٨٢/١٢/٣١، وبعد موافقة الجهات الرسمية المختصة .

والله ولي التوفيق مجلس الإدارة





## وكيل الاعلام المساعد يستقبل السفير التركي



استقبل وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون السياحة في مكتبه في مبنى وزارة الاعلام سفير الجمهورية التركية .  
وبحث سبل تطويرها وتنشيط وتبادل وجهات النظر حول هذا الموضوع خاصة وان تركيا قد أصبحت من المناطق السياحية الهامة التي تهتم المواطن العربي المسلم كونها بلدا اسلاميا عريقا مليئا بالآثار الاسلامية القديمة التي تستحق مشاهدة من قبل السائح المسلم بصفة عامة والمواطن الكويتي بصفة خاصة .

## مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير المالية ووزير التخطيط عبداللطيف يوسف الحمد وسفير دولة الكويت لدى جمهورية تركيا محمد عبدالعزيز الصالح وذلك لاستقبال سموه بصفرة دولة الكويت لدى اليابان احدى دول

## سمو الامير يهنئ

ملك نيبال  
بالعيد الوطني لبلاده  
بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى ملك نيبال بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

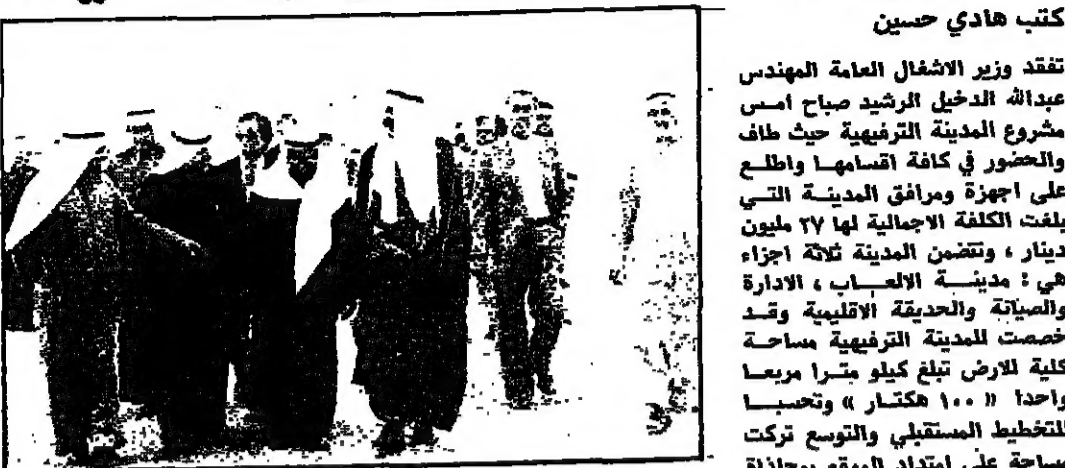
## اللجنة الفنية تبحث

## التعديلات المقترحة

## على جداول البناء

بحثت اللجنة الفنية في بلدية الكويت التعديلات المقترحة على الجداول المحقة بنظام البناء على ضوء الاقتراحات المقدمة من قبل جمعية المهندسين الكويتية وتجربة ادارة البناء في تطبيقها الجداول المذكورة خلال الفترة الماضية ، وقررت استكمال البحث في جلسة مقبلة .

## الدخيل يتفقد المدينة الترفيهية ٢٧ مليون دينار التكلفة الاجمالية للمدينة



تفقد وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد صباح امس مشروع المدينة الترفيهية حيث طاف والحضور في كافة اقسامها واطلع على اجهزة ومرافق المدينة التي بلغت التكلفة الاجمالية لها ٢٧ مليون دينار ، وتتضمن المدينة ثلاثة اجزاء هي : مدينة الألعاب ، الادارة والسيانة والحديقة الاقليمية وقد خصصت للمدينة الترفيهية مساحة كلية لارض تبلغ كيلو مترا مربعا واحدا ( ١٠٠ هكتار ) وتحتسبا للتخطيط المستقبلي والتوسع تركت مساحة على امتداد الموقع بمحاذاة الشاطئ تبلغ ٢٠ هكتارا وساحة مماثلة في اول حدود المشروع بطول الموقع ويبرش ١٠٠ متر مربع واحيطت المدينة بسور زراعي من اشجار اللات لتشكل حاجزا يحمي المشروع من الرياح والرياح .

## موت الرماية والغرب الاميركي

موت الرماية والغرب الاميركي : ومات غني عن التعريف حيث توجد اكبر الألعاب في الحديقة بالاضافة الى مناطق للوست الاميركي من اكشاك وهندوس وكوراته .

## حديقة الحيوانات الاليفة المصغرة

حديقة الحيوانات الاليفة المصغرة : لعبة الرولر كوستر العربية وهي من اكبر الألعاب في الحديقة بالاضافة الى العاب ركوب اخرى متناثرة في هذه المنطقة .

## ويعد انتهاء الوزير والحضور من

جولتهم في منطقة العالم العربي انتقلوا الى منطقة العالم الدولي المؤلف من ستة اقسام هي : -

## السنيما الدولية : ويعرض بها افلام

قصيرة عن العالم وعجائبه مدتها في اكثر من عشرين دقيقة للاعلام والثقافة والترويج وعدد المقاعد ٤٥٠ مقعدا .

## والغابة الافريقية : وهي عبارة عن

غابات افريقية تتخللها قنوات تسير فيها قوارب وتسر على حيوانات افريقية التي تتحرك وتحدث اصواتا طبيعية .

## والسيارات الاوروبية القديمة : وهي

سيارات تسير في جولات مدرسة كانتا تر بعالم اوروبا المشهورة كبرج ايفل ، وساعة لندن ، وبرج بيزا ، مسجد السلطان احمد ، قصر الحمراء ... الخ .

## منطقة العالم العربي

منطقة العالم العربي : وهي عبارة عن ثلاث مداخل تؤدي الى مناطق الألعاب والترفيه الثلاثة الرئيسية فالمدخل الذي على يمين الداخل يؤدي الى منطقة العالم العربي واهم ملامح هذه المنطقة ما يأتي : -

## البحيرة المعلقة لشواطئ الخليج

البحيرة المعلقة لشواطئ الخليج العربي وسبيلها فيلكا ، مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## مبنى السندباد البحري تجري فيه

مبنى السندباد البحري تجري فيه

## في الصميم

## حول القرارات التربوية

اختتم امس مؤتمر اتحاد المعلمين العرب في الكويت اجتماعاته واتخذ عددا من التوصيات الهامة الهادفة الى دعم التعاون في المجال التربوي التي من شأنها زيادة العمل في المسيرة التعليمية في الكويت . هذا اللقاء الذي كان الاعداد له جيدا اتسم بكثير من الصراحة والموضوعية في النقاش خاصة وان هناك العديد من القرارات التي استهدفت اعادة النظر في المناهج التربوية وتطويرها لتلائم التطورات الراهنة التي تشهدها المجالات التعليمية في البلاد . والواقع ان هذه التوصيات تحتاج الى تنفيذ بحيث تكون عاملا رئيسيا في دعم الحركة التربوية وان يقوم المسؤولون في الدول المشاركة بتنفيذ مضمونها لتحقيق الاهداف الذي عقد المؤتمر من اجلها خاصة وان هناك رغبة جادة في ان يكون التعاون التربوي شاملا ووافيا لمواجهة التحديات الاجنبية والافتقادات ضد امتنا العربية والوقوف امام حملة التزييف حيال بعض المناهج والتي تسهم الدول الكبرى في تقديمها . الامر كبير في ان يكون لقاء المعلمين شرا واجابيا وان تتبناه وزارات التربية في الوطن العربي خاصة وان الاجتماعات التي عقدت والنقاشات التي تمت كانت ايجابية ومفيدة بشكل تهدف الى الاسهام بصورة عامة في دفع الحركة التربوية الامام .  
« جي »

## المقرر يستقبل رئيس اللجنة العربية

## الاميركية المناهضة للتمييز العنصري

اجتمع رئيس فرقة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز المقر برئيس للجنة العربية الاميركية

## تخصيص موقع لمعهد

## المخطوطات العربية

وافق المجلس البلدي على تخصيص موقع بمساحة الف متر مربع في منطقة الشويخ ( طريق المطار الدولي ) لمعهد المخطوطات العربية ، وطلب من ادارة البلدية الاستئصال في اثناء المباحي المستقلة من قبل شركة المناصير الوطنية الواقعة في المنطقة نفسها .

## مناهضة التمييز العنصري

مناهضة التمييز العنصري السيد جيس ابوزرق في مقر الفرقة امس .

## وابلغ ناطق باسم الفرقة وكالة

الانباء الكويتية ان السيد ابوزرق ناقش مع السيد المقر امكانية جمع تبرعات مالية لتحويل مهام اللجنة ومشاريعها المختلفة . وقال ان هذه اللجنة تشتر المود الفكري للوبي العربي في الولايات المتحدة الاميركية .

## ويذكر ان السيد ابوزرق كان يشغل

مكتب سياتور في مجلس الكونغرس الاميركي . ويقوم السيد ابوزرق حاليا بزيارة الكويت يقابل خلالها عددا من المسؤولين الكويتيين وذلك ضمن جولة لعدد من دول المنطقة .

مجموعة راقية من المجوهرات الايطالية الحديثة

تلاخيص كورتي أند منكيوتي

CORTI & MINCHIOTTI

السالية - شارع سالم المبارك / عمارة البحر / ٦٤٤٣٦٧ - ٦٤١٣٧٠

جبلتون انترناشيونال

يقدم أشهى وألذ المأكولات اللبنانية

من إعداد الشيف اللبناني حسين قاووق يومياً في مطعم فيلبيكا للفداء والعشاء وسط جو عائلي بهيج وخدمات ممتازة على أنغام الموسيقى اللبنانية

فيلبيكا

كويت جبلتون انترناشيونال

لؤلؤ الخيرات في كورب لميلتون وجميع فنادق الجبلتون في العالم - يرجى الاتصال بملفون ٥٢٣٠٠٠ / ٥٢٣٠٠٠ أو وكيل بملفون

درجة أولى - الدرجة الأولى

السفر بالدرجة الأولى على متن A300 أو A310 هو خبرة خاصة من الدرجة الأولى يضيفي علما جديدا من الراحة والسعادة على مزيد من الرحلات الممتدة حول العالم .

المصورة العريضة والممرات الواسعة تعطي حرية أكثر في الحركة ، إضافة الى المقاعد الفخمة والمريحة ، وإماكن المقابض الواسعة ، كلها صممت لراضة أكثر المسافرين ذكاء والحلما للحصول على الأفضل .

هذه الزاوية الجديدة جعلت أكثر من ٤٠ شركة طيران حول العالم تتخذ قرار شراء A300 و A310

قليل هم الذين يتسألون عن الطائرة رقم ذات المقاعد والممرات المذهبة .

صناعات إيرباص





● احمد عبدالعزيز السعدون

# في مذكرة قدمها النائب السعدون الى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية

## مجلس النواب يطوي على استحداث مجلسات تهدف الى انتعاش سلطة المجلس في قيامه بوظيفة التشريعية

### تقنين التفويض التشريعي في الظروف الاستثنائية وتعجيل مجلس الامة بالطلب في اقرار مشاريع القوانين خلال ٣٠ يوماً

قدم السيد احمد عبدالعزيز السعدون نائب رئيس مجلس الامة الى رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية السيد عيسى ماجد الشاين ملاحظات حول المواد التي اقترحتها الحكومة لتتقن الدستور ، وذلك لعرضها عليها املاً بحكم المادة ٥٧ من اللائحة الداخلية لمجلس الامة ، وفي ما يلي نص المذكرة مع ملاحظات النائب السعدون على المواد الدستورية :

نظرة عامة

في ٤ من ابريل سنة ١٩٨٢ صدر مرسوم باقتراح بتعديل بعض احكام الدستور وابطح الى مجلس الامة ليبدى رايه فيها فتمتله وقد تبدي المجلس في عدة جلسات لناقشة التفويض المخرج من حيث المبدأ وانتهت المناقشة الى الموافقة على مبدأ التفويض وموضوعه واحالته الى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية لدراسته وتقديم تقرير عنه للمجلس . وبمطالعة المواد الواردة عليها التفويض ، ومبررات هذا التفويض بالنسبة الى كل مادة منها يتضح جلياً ان من المواد التي تناولها مشروع التفويض ما تضمن استحداث تعديلات لا يمكن التسليم بها لا تطوي عليه من انتعاش سلطة المجلس في قيامه على وظيفته التشريعية التي هي حقه الاصيل ، وتضييق عليه في استعمال هذه السلطة مقابل التوسع في اختصاصات السلطة التنفيذية في مجال التشريع على حساب تقليص سلطات المجلس في هذا المجال ، واتخاذ جانب منها على نحو يجعل زمام الامر في صدور التشريعات رهناً بموافقة السلطة التنفيذية من الناحية العملية كما ان من المواد التي شملها التفويض ما تقدم ضد اعتراضات جدية من حيث شرعية الاحكام المراد ادخالها عليها واتساق هذه الاحكام مع السياسة التشريعية التي يقوم عليها الدستور ومنها ما يقتض تعديل فيه على جزئيات غير ذات بال لا تصلح بذاتها مبررات لاجراء على الدستور بالتفويض ولا سيما ما يمدد منها ان يكون تفويضاً لا يستقر على العمل في تفسير هذه المواد وتطبيقها دون تعقيب او موافقة على عرض موجز لاهم الاعتراضات التي اراها سبباً لعدم الموافقة على مشروع التفويض المطروح .

#### المادة ٥٠

##### النص القائم

يقوم نظام الحكم على اساس فصل السلطات مع تعاونها وفقاً لاحكام الدستور ولا يجوز لأي سلطة منها النزول على كمال او بعض اختصاصاتها المنصوص عليه في هذا الدستور .

##### النص المقترح

يقوم نظام الحكم على اساس فصل السلطات مع تعاونها وفقاً لاحكام الدستور ولا يجوز لأي سلطة منها النزول على كمال او بعض اختصاصاتها المنصوص عليه في هذا الدستور .

ويجوز لوزير في الظروف الاستثنائية بناء على تفويض من مجلس الامة ان يصدر مراسيم لها قوة القانون لمعالجة موضوع معين يحدده قانون التفويض كما يحدد مذكره وضوابط ممارسته .

مبررات الاقتراح  
يحرص التعديل المقترح ابدئاً على هذه المادة فيما تتمتعها الفقرة الثانية المستمدة والاراد اضافتها وهي التي تهدف الى تقنين التفويض التشريعي في الظروف الاستثنائية الذي يحل السلطة التنفيذية اصدار مراسيم لها قوة القانون حالة قيام المجلس النيابي على خلاف المراسيم بقوانين المعرفة بمراسيم الضرورية التي نطقت احكامها المادة ١٠١ من الدستور والتي لا تصدر الا في غيبة المجلس بين ادوار انعقاده او في فترة حله .

وقد تناولت المذكرة التفسيرية للدستور ، في تطبيقها على المادة ( ٥٠ ) من الدستور هذا التفويض التشريعي بالبيان على النحو الوارد في هذا التفويض . - وقد قادت المادة ( ٥٠ ) من الدستور في صيغتها الراهنة ، مشار نقاش اتسع واستقال في لجنة الدستور ، الى ان انتهى الرأي بعد جدل مستفيض الى اقرار وضعها على الوجه الذي وردت به في الدستور بوصفها تسجيلاً للحكم الدستوري اجمع عليه من جمهور الفقهاء ، وخصوصاً هذا الجهد الذي اكتشفه الافاضاء ، وذلك حسباً لهذا الخلاف بين قاطع تخضيه المصلحة لافادة من تجارب الماضي . وقد تم الاتفاق في اللجنة وتوافق على ان هذا النص لا يتطابق مع حق التفويض في امر معين بالذات ، ونوه بان شرح موضوع التفويض يستلزم المذكرة التفسيرية استكمالاً لجوانب اساسية . - وتوكيداً لا تقدم ، وفي المذكرة التفسيرية للدستور ، في مقام التفويض على المادة ( ٥٠ ) ، انه ان هذه المادة خلطت بين نوعي من السلطات الثلاث على كل او بعض اختصاصاتها المنصوص عليه في الدستور ، وان المقصود بمذكرة خاصة مع تناول السلطة التشريعية على كل اختصاصها او بعضه للسلطة التنفيذية ، بمعنى عدم جواز التنازل عن حقه من الامور او نوع من التشريعات او الاختصاصات ، مما يسمى تفويضاً بالسلطة ، ولكن هذا النص لا ينعكس السلطة التشريعية من ان تفويض الحكومة بتولي امر معين بالذات وتطرقاً خاصي بـلا من ان يتولى المخرج بقانون كما لا يتعارض مع «قوانين السلطة القائمة» حيث تقتضي ضرورة استثنائية ان تفوض السلطة التشريعية الى السلطة التنفيذية بمواجهة امر هام قرره في جلسته ، كمواجهة أزمة نقدية او اقتصادية ، او عسكرية مثلاً ، وعلى مقتضى ما قرره المذكرة التفسيرية للدستور في هذا الخصوص ، وبحكم صفاتها الزامية ، يكون الاصل العام هو منع التفويض في السلطة ، فلا يسوغ للسلطة التشريعية ان تفوض السلطة التنفيذية في كل او في بعض اختصاصاتها ، وانما يرد على هذا الاصل استثناء يقدر بقدره المنوط بحدود ما يجوز التفويض فيه ، وبالمثل في الخاص الاستثنائية التي يقع في شرعية التفويض . - ولقد سبق تطبيق مبدأ التفويض في تجربة بالكونيت لم تثر اي اشكال ، اذ صدر في ١٠ من يونيو سنة ١٩٦٧ القانون رقم ١٩٦٧ لسنة ١٩٦٧ بتفويض السلطة التنفيذية اصداره مراسيم لها قوة القانون في امور ثلاثة :

- ١) شؤون الدفاع
- ٢) حفظ الأمن
- ٣) الاتقان

بشرط عدم مخالفة احكام الدستور ، وحددت مدة للعمل بهذا التفويض اقصاها ثلاثة اشهر ، عدلت بالقانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٦٧ على ان سته اشهر مع جواز تجديدها بقرار من مجلس الامة على ان تعرض المراسيم بقوانين الصادرة بالتفويض على المجلس قبل نهاية مدة التفويض بخمسة عشر يوماً على الأقل ، ولا زال بالنظر في ما كان لها من قوة القانون ، اما اذا عرضت في المبدأ ولم يقرها المجلس فيزول ما كان لها من قوة القانون من تاريخ قرار المجلس ، لا من تاريخ صدورها ، خلافاً لمراسيم الضرورية المنصوص عليها في المادة ٧١ من الدستور .

وعني كان الثالث ان فكرة التفويض ، حسبما اوضحتها وحددتها المذكرة التفسيرية ، وانما ناقشاها المجلس التشريعي واقرها ، وعرضت على الامر عند توقيع نسخة الدستور الاساسية ، والتي ورد في ختامها ان يكون تفسير احكام دستور دولة الكويت على مقتضاها ، قد طبقت في العمل فعلاً دون خلاف في شأنها ، وكان الاصل في استعمال الحال هو بقاء ما كان الى ان يقدم الدليل على ضده ، فلا تنهض حجة مقبولة لتغيير نقل الحكم الخاص بالتفويض التشريعي من المذكرة التفسيرية الى صلب نص المادة ( ٥٠ ) من الدستور ، وإضافتها اليها ، الامر الذي قد يحمل معنى يثير الجواب في الطوائف على مملكة قصر تنازعه اجتهادات التأويل والتفويض ما لا موجب له ، واذا صح ان هذه الامثلة لا تتضمن جدية ، فمن الخير تزجية الدستور ، وهو القانون الاسمي من ترف تفويض يمس حده من اجل غاية اجدى منها تفويض التفويض تدركها بها .

#### المادة ٦٥

##### النص القائم

لا يحق حق اقتراح القوانين وحق التصديق عليها واصدارها . ويكون الاصدار خلال ثلاثين يوماً من تاريخ رفعها اليه من مجلس الامة . وتنفذ هذه المادة الى سبعة ايام في حالة الاستعجال . ويكون تقرير صفة الاستعجال بقرار من مجلس الامة باغلبية الاعضاء الذين يتكلم منهم .

وتعتمد ايام العطلة الرسمية من مدة الاصدار . ويعتبر القانون صدقاً عليه ويصدر اذا مضت المدة المقررة للاصدار دون ان يطلب رئيس الدولة إعادة نظره .

##### النص المقترح

لا يحق حق اقتراح القوانين وحق التصديق عليها واصدارها . ويكون الاصدار خلال ثلاثين يوماً من تاريخ رفعها اليه من مجلس الامة .

ولا تحسب العطلة الرسمية من مدة الاصدار . ويعتبر القانون صدقاً عليه ويصدر اذا مضت المدة المقررة للاصدار دون ان يطلب رئيس الدولة إعادة نظره . ولا يحق ان يقرر في مرسوم حالة اقتراحه للمجلس ان لا صفة الاستعجال . وفي هذه الحالة يبت المجلس في الاقتراح خلال مدة لا تزيد من ثلاثين يوماً من تاريخ احالته اليه ، والا كان لا يحق ان يصدره بمرسوم .

##### مبررات الاقتراح

ان المادة المقررة للاصدار هي في الحالات العادية بحسب النص القائم للمادة ٦٥ من الدستور ثلاثين يوماً فاذا مضت هذه المدة ولم يصدر الامر على مشروع القانون ولم يصدر عليه اعتبار ذلك منه تصديقاً وصدر . وقد تكون هناك ضرورات ملحة تقتضي اصدار القانون على وجه السرعة وفي مدة اقل من الثلاثين يوماً ، وعندئذ يكون لمجلس الامة ، بتقدير لهذه الضرورات ، ان يقرر ان مشروع القانون ايجاز للتصديق له صفة الاستعجال وان يخضف هذه المادة الى سبعة ايام وفقاً للنص الحالي للمادة ٦٥ من الدستور ، ولا يكون ذلك الا بقرار من المجلس باغلبية الاعضاء الذين يتكلم منهم ، وليس بالاغلبية العادية ، وفي هذا الضمان الكافي لعدم الاسراف في استعمال هذا الحق

النيابية ، واحاد لاسس والمبادئ والمصلحة عليها في اصول التشريع ، وتقتضي جعل الاعتراض التوقيفي الذي لا يبرأ اقرب ما يكون على الاقل من الناحية العملية ، والردود فيها الى السلطة التنفيذية المنوط بها اقتراح للمادة ٦٥ من الدستور ، فيما لو اخذ به ، ان تصدر قوانين من السلطة التنفيذية دون موافقة السلطة التشريعية وان يصح بحسب التعديل المقترح للمادة ٦٦ من غير الممكن صدور قوانينه الا بموافقة السلطة التنفيذية ، وبهذا ينفرد عقد النظام التشريعي برهته ، ويغدو زمام الامر في النهاية بيد هذه السلطة الاخيرة ورهن مشيئتها ، من الناحية الواقعية ، دون المجلس النيابي الذي تهدر وظيفته الاساسية .

##### المادة ٦٩

##### النص القائم

يعلن الامير الحكم العرفي في احوال الضرورة التي يحددها القانون ، وبالاجراءات المنصوص عليها فيه . ويكون اعلان الحكم العرفي بمرسوم ، ويعرض هذا المرسوم على مجلس الامة خلال خمسة عشر يوماً التالية لتبليغ اليه من المجلس العرفي ، واذا حدث ذلك في فترة الحل وجب عرض الامر على المجلس الجديد في اول اجتماع له . ويشترط لاستمرار الحكم العرفي ان يصدر بذلك قرار من المجلس باغلبية الاعضاء الذين يتكلم منهم .

وفي جميع الاحوال يجب ان يعاد عرض الامر على مجلس الامة ، بالشروط السابقة كل ثلاثة اشهر .

##### النص المقترح

يعلن الامير الحكم العرفي في احوال الضرورة التي يحددها القانون ، وبالاجراءات المنصوص عليها فيه . ويكون اعلان الحكم العرفي بمرسوم ، ويعرض المرسوم على مجلس الامة خلال خمسة عشر يوماً التالية لصدوره اذا كان المجلس منعقداً ، واذا حدث ذلك خلال فترة الحل او التاجيل او بين ادوار الانعقاد وجب عرض الامر على المجلس في اول اجتماع له . ويجب ان يعاد عرض الامر على مجلس الامة بالشروط السابقة كل ستة اشهر .

##### مبررات الاقتراح

لم يحدد الدستور في هذه المادة الاحوال التي تبيح اعلان الحكم العرفي ، وانما احوال في ذلك التي قانون عادي هو قانون الاحكام العرفية ، ولكن هذا القانون ليس ملطقي الحرية في تحديد الاحوال والاسباب التي يسوغ بموجبه اعلان الحكم العرفي اذا يجب ان تكون ما اعلن يدخل في مفهوم عبارة «احوال الضرورة» وهي ليست احوالاً عادية ، ولا قريبة من العادية وانما هي احوال ضرورية كذا التي تبرز على الحكم العرفي وقد حددتها المادة الاولى من القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٦٧ م .

والاوضاع ان عديد من الدساتير اترك امر تحديد الاسباب المبررة لاعلان الحكم العرفي للشرع العادي ، نظراً الى ما يطغى عليه الحكم العرفي من تعطيل للكثير من احكام الدستور ، وكان الدستور بذلك قد ترك امكان تعطيل بعض احكامه للشرع العادي ومن اجل هذا تعد بعض الدساتير الى التصدي لتحديد الاسباب التي تبرز اعلان الحكم العرفي ولا سيما لارادة الشرع العادي ، وهذا هو الاصحح قد نحا هذا المنحنى . واذا كان الدستور قد اسند الى المرسوم اعلان الحكم العرفي في حالات الضرورة التي تبيح اعلان الحكم العرفي ، والمجلس النيابي الذي يصدر هذا الحكم العرفي في يد السلطة التنفيذية بمرسوم ، فان الدستور قد حرص على ان يظل هذا المرسوم بعيداً عن رقابة المراسم في فترة طويلة ، اذ نسي على ضرورة عرضه على المجلس خلال خمسة عشر يوماً التالية لصدوره ، وذلك لكي يبت مجلس الامة في صيرورة سواء بقبولها او برفضها ، وبذلك لا يكون عدم الموافقة على اعلانه وانها حالة الاحكام العرفية التي اعلنت اذا كان المجلس منعقداً واذا حدث ذلك في فترة حل المجلس وجب عرض الامر على

## مد مدة المجلس الى خمس سنوات تحرم الاعضاء من الوصول الى البرلمان

المجلس في اول اجتماع له في حين ان التعديل المقترح يفصل حق المجلس في البت في صير الحكم العرفي ويورد من رقابته عليه من حيث الموافقة او عدمها بحيث يقتصر دور المجلس على مجرد اخذ العلم بالمرسوم الذي يفصل به ولا يحل حاله ولا عقداً . بل ان التعديل يجرى اخطار المجلس الى اعلان اجتماع له في حالة التاجيل او بين ادوار الانعقاد ، مع ان المجلس قائم ويكون دعوتها لاجتماع خلال ميعاد خمسة عشر يوماً له ، وبذلك يتراخى العرض القائم حتى على مجرد اعلان الحكم العرفي عن الاتصال بهذا الامر الاصل الخطورة اذما طويلا يظل الحكم العرفي خلافاً قائماً دون رقيب على ما يتسم به من طابع استثنائي على خلاف ما افهه الناسى وعلى ما يتضمنه من نظام قانوني خاص .

وقد كان مشروع الدستور يستلزم ضرورة الموافقة المسبقة من جانب مجلس الامة في مرسوم الاحكام العرفية اذا كان المجلس قائماً ، وعلى ضرورة عرضه عليه خلال خمسة عشر يوماً اذا كان المجلس بين ادوار الانعقاد ، مع طلب اغلبية خاصة للموافقة على اعلان الاحكام العرفية بمرسوم على ان يعرض هذا المرسوم على المجلس خلال خمسة عشر يوماً ، وهذه المدة هي الحد الاقصى لمهلة العرض ، بمعنى جواز العرض قبل ذلك وفي اقرب ممكنة ، واللائحة بهذا الاجل يفرض ان المجلس اما ان يكون في دور الانعقاد فعلاً او فيما بين ادوار الانعقاد ، او في حالة تاجيل فاذا كان المجلس في دور الانعقاد وجب ان يتم العرض عليه دون انتظار لنهاية الخمسة عشر يوماً ، اما اذا كان المجلس فيما بين ادوار الانعقاد فان دعوتها لاجتماع غير عادية خلال هذه المدة تقوداً امراً واجياً ، على ان يتم العرض خلالها ايضاً ويكون استمرار الحكم العرفي بموافقة اغلبية الاعضاء الذين يتكلم منهم مجلس الامة ، وفي جميع الاحوال يجب ان يعاد عرض الامر على المجلس بالشروط ذاتها كل ثلاثة اشهر ، بينما يجعل التعديل المقترح فترة اعادة - العرض ستة اشهر ، وبهذا في مبررات هذا التعديل الى ان الاختصاصات التي تدعو لعلان الاحكام العرفية يدخل تحتها تعديل اساسي اختصاص السلطة التنفيذية تحت رقابة المجلس ، فاذا طلبت الحكومة استمرار العمل بالاحكام العرفية لافاصل ان يستجيب المجلس لتقريرها في ذلك ، ومن اجل هذا اكتفى بالاغلبية العادية للبت في هذا الطلب ، وحتى مع اقتراض ان استمرار الحكم العرفي يتطلب هذه الاغلبية ، فان الفوض الذي يكتنف مفهوم العرض ، وهل المقصود به هو مجرد ابلاد المجلس على سبيل العلم والاطاحة ، ام ابداء الرأي بقلي تلا كشفاً من الشك في نصير النص على النحو الذي يفرض للمجلس حق البت في طلب استمرار الحكم العرفي ، وبالتالي على الاعتقاد بالاغلبية المشار اليها على ما تذهب اليه مبررات التعديل .

##### المادة ٧١

##### النص القائم

اذا حدث فيما بين ادوار انعقاد مجلس الامة او في فترة حله ، ما يوجب الاسراع في اتخاذ تدابير لا تحلل التأخير ، جاز للايمر ان يصدر في شأنها مراسيم تكون لها قوة القوانين على ان لا تكون مخالفة للدستور او للتقنين المالية في قانون الميزانية .

ويجب عرض هذه المراسيم على مجلس الامة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ صدورها اذا كان المجلس قائماً ، وفي اول اجتماع له في حالة الحل او فترة الفصل التشريعي ، فاذا لم تعرض زال بالنظر رجمي ما كان لها من قوة القانون بغير حاجة الى اصدار قرار بذلك . اما اذا عرضت ولم يقرها المجلس زال بالنظر رجمي ما كان لها من قوة القانون ، الا اذا راعى ، المجلس اعتقاد نفاذها في الفترة السابقة او تسوية ما ترتب من آثارها بوجه اخر .

##### النص المقترح

اذا حدث فيما بين ادوار انعقاد مجلس الامة او في فترة حله ما يوجب الاسراع في اتخاذ تدابير لا تحلل التأخير ، جاز للايمر ان يصدر في شأنها مراسيم تكون لها قوة القانون على ان لا تكون مخالفة للدستور .



● عيسى ماجد الشاين

#### المادة ٦٦

##### النص القائم

يكون طلب اعادة النظر في مشروع القانون بمرسوم مسبب ، فاذا اقره مجلس الامة ثانية بموافقة ثلثي الاعضاء الذين يتكلم منهم المجلس صدق عليه الايمر واصدره خلال ثلاثين يوماً من ابلاغه اليه ، فان لم تتحقق هذه الاغلبية امتنع النظر فيه في دور الانعقاد نفسه . فاذا عاد مجلس الامة في دور انعقاد آخر الى اقرار ذلك المشروع باغلبية الاعضاء الذين يتكلم منهم المجلس صدق عليه الايمر واصدره خلال ثلاثين يوماً من ابلاغه اليه .

##### النص المقترح

يكون طلب اعادة النظر في مشروع القانون بمرسوم مسبب . وفي هذه الحالة لا يجوز اعادة النظر فيه في دور الانعقاد نفسه ، فاذا عاد مجلس الامة في دور انعقاد آخر الى اقرار نفس المشروع باغلبية ثلثي الاعضاء الذين يتكلم منهم المجلس صدق عليه الايمر واصدره خلال ثلاثين يوماً من ابلاغه اليه .

##### مبررات الاقتراح

واضح من نص هذه المادة ، في وضعها الراهن ، ان الدور الاساسي والغلبة في العملية التشريعية هما في النهاية لمجلس الامة ، وانما رهن بمشئته ، اذا ما امر على موقفه في اقرار القانون بعد الاعتراض عليه واعادته اليه ، وتوافرت الاغلبية المشترطة لذلك في دور الانعقاد ذاته ، او

اما التعديل المقترح فيمنع من اعادة النظر في مشروع القانون المردود في دور الانعقاد نفسه ، ويفوت فرصة احتلال اقراره هذا الدور ، ويشترط اغلبية الثلثين في دور انعقاد آخر .

وفيما عن هذا ، فان التعديل لا يدع للمجلس سوى فرصة في دور انعقاد آخر لاتخاذ المشروع ، ويستلزم ذلك اغلبية من المصير تحقيقها ، ولانها اذا ما ادخل في الجلسان ان الوزراء ، ودهد عشر وزيراً يستنبضون الى جانب الحكومة في موقف المعارضة ، ومن ثم يلزم توافق اغلبية الثلثين اي اربعة واربعين عضواً من المنتخبين ، بينما الامر فيما يتعلق بتقنين الدستور ذاته ، وهو اقتر اهمية وخشونة لا يلزم توافره ، اذا كان اقتراح التفويض وارداً من الامر ، سوى اصوات ثمانية وعشرين من الاعضاء المنتخبين ، بالإضافة الى اصوات عشر وزيراً يمثلون الحكومة صاحبة الاقتراح حتى تتوفر اغلبية ثلثي الاعضاء الذين يتكلم منهم المجلس المطلوبة للتقنين .

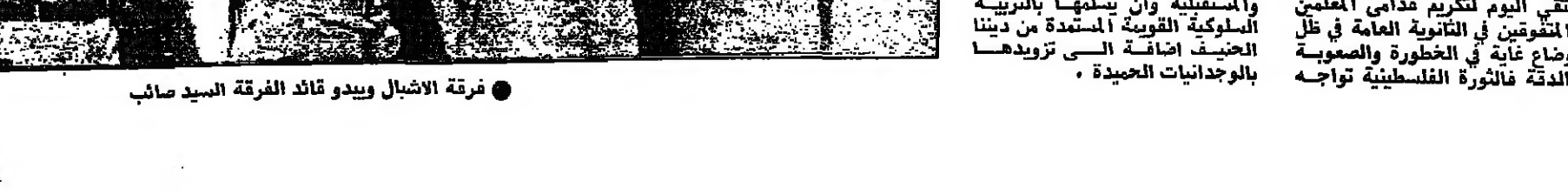
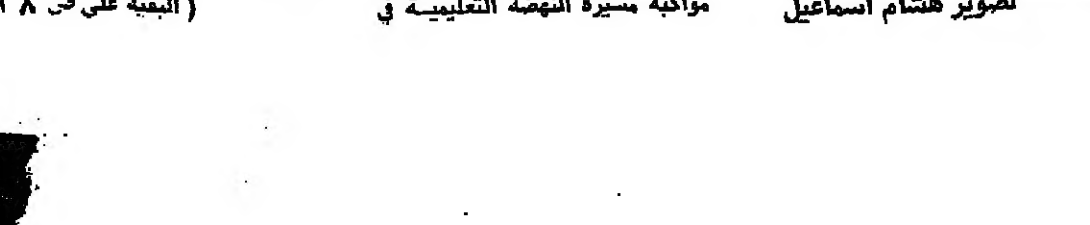
ما تقدم يبين ان على مقتضى التفويض المقترح من الحكومة للمادة ٦٦ من الدستور قد يصح متقدر ، ان لم يكن مستحلاً صدور قانون لا توافق عليه السلطة التنفيذية وفي هذا قلب للاوضاع الدستورية ووظيفته المجلس













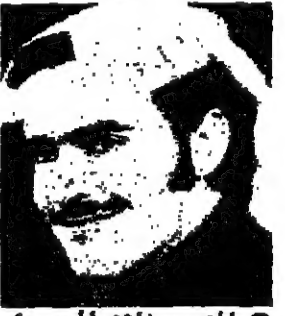


## اختتام مهرجان السينما الفلسطينية

اختتم مؤخرا مهرجان السينما الفلسطينية الذي اقامه نادي الكويت للسينما وعرض خلاله افلام واعمال فنية تحت اشراف الاكبر منها عن قضية فلسطين والظروف المعيشية والضالقة للشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وفي المخيمات المنتشرة في الدول العربية.

وقد اجتمعت الآراء على نجاح هذا المهرجان كاول مظهر من نوعها في الكويت للتعريف بالسينما الفلسطينية اجتذبت جمهورا غفيرا كان يتوق لشاهدة اعمال فلسطينية المدلول تعالج القضية بعيدا عن المذهب والمصالح والتجاري.

ويقول المخرج مصطفى ابو علي ان المهرجان كان ناجحا ويجب تكراره كما ننشئ على التلفزيونات في الدول العربية ان تعم الفائدة من هذه التجربة.



المدرس زاهد الموسوي والسيدة عتيقة رزقا مولودة جميلة سبها «فاطمة» جعلها الله من بنات السلامة، وافر بها عيون والدها ميروك.

## محافظ العاصمة يجتمع بالسفير الفرنسي



استقبل محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر بكتبة سفير الجمهورية الفرنسية جان بريسو دولة الكويت، وذلك بحضور امين سر المحافظة عاشر الصايغ.



وتمت مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما تبادلوا التحيات الودية.

## الرأي العام تتلقى تهنئة مدير العلاقات العامة بالداخلية

تلقت «الرأي العام» كتاب تهنئة بمناسبة قدوم العام الجديد من مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم احمد الرقيب.



اتوا محمد عبدالله غادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء، وقد وعد الاسدقاء بالهدايا القيمة والسلامة.



في رحلة عمل الى قبرص وباريس حيث يجتاز هناك مهرجان تصفيف الشعر العالمي، بالسلامة.

## وكيل وزارة المواصلات يتنق على جهود رجال الامن

اتى وكيل وزارة المواصلات عبدالرحمن الفقيه على جهود رجال الامن والتعاون البناء الذي تم بين وزارتي المواصلات والداخلية، ولما قدمه رجال الشرطة للمؤسود المشاركة في الاجتماع الاستشاري الثاني للمكواب البحرية، الخاص ببلدان البحر الابيض المتوسط، والبلدان العربية.

جاء ذلك في كتاب سلم صباح امس لوكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي من نظيره بوزارة المواصلات، وذلك لما ترتب على هذا التعاون من تسهيلات كان لها مردود طيب تجاه الكويت، ولما كان له من اثر في تقاء الصيوف على الجهود المبذولة والتي ساهمت في نجاح الاجتماع.

## وزارة التربية تحتفل بمرور سنة على بدء حملة محو الامية

مضى عام واحد على بدء الحملة التي قادتها وزارة التربية بتوجيهات من صاحب السمو امير البلاد، ولهذه المناسبة تقيم الوزارة حفلا تكريميا للتفوقين من الدارسين والدارسات برعاية وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه.



الحفل يقام في الرابعة من مساء يوم الثامن من شهر يناير كانون الثاني المقبل حيث سيتم توزيع الجوائز المالية والشهادات الدراسية للتفوقين واولاد الناجحين والناجحات. تجدر الاشارة الى ان عدد المتفوقين الذين وجهت لهم الدعوة لحضور الحفل بلغ ١٧٠ دارسا ودارسة.

## اتفاقية لتدريب الطيارين الكويتيين في فرنسا



تم صباح امس توقيع بروتوكول بين دولة الكويت والجمهورية الفرنسية حول تدريب مجموعة من الطيارين الكويتيين على طائرات الميراج المتقدمة.



هذا وقد وقع البروتوكول وكيل وزارة الدفاع السيد/ عبدالرزاق الخميس ممثلا لحكومة الكويت كما وقع سفير الجمهورية الفرنسية في الكويت السيد/ جان بروسو ممثلا عن الحكومة الفرنسية.

وقد حضر توقيع البروتوكول قائد قوات الطيران والدفاع الجوي العميد طيار بدر العتيقي وقائد قاعدة علي السلام الجوية وعدد من الضباط.



بقلم صبيحة المشاري

## حياة في بلدي

غريبة انا في بلدي، نعم، انا هائمة، ضائعة في شوارع بلدي الجديدة.

لست ضد التقدم والتطور، ولكن السرعة الهائلة في التغيير لا تعطينا المدة الكافية لجسارة هذا التطور السريع، وهذا الصراع الكبير في شوارعنا المتعددة وجسورنا الجديدة - الممتدة للنظر -.

عندما اقود سيارتي افكر الف مرة في كيفية الوصول الى المكان الذي اريده.

كالدوامه اسير داخل شوارع بلدي.

لا ابالي اذا قلت احيانا ادور وادور لارى نفسي في نقطة البداية.

اصبحت المناظر غريبة عني... الشوارع غير مألوفة لناظري... شوارع جديدة، مجمعات عديدة، لا اعرف اسماءها ولا اعرف مواقعها.

احن الى الكويت... الكويت العادية، الكويت المجاورة للتقدم الهادي، اي الكويت الوسط.

انا مع الجديد ولكن ليس بهذه السرعة الهائلة، شرايين عديدة امتدت داخل جسم الكويت.

شرايين متداخلة... شرايين دائرية... عالية مرة ومستوية اخرى.

جسم بلدي يتن من شرايينه الجديدة، الدماء الحديثة تسري بداخلها وبسرعة مذهلة.

اخشى على جسمك ايها الصغيرة... يا بلدي، اخشى عليك من فورة هذه الدماء الشابا داخل شرايين جسدك.

فالدماء الجديدة اذا اعطيت لاي جسم وكان تسلسها قطرة قطرة كانت الفائدة اقوى واعم مفعولا.

اما اذا تدفقت الدماء بهذه السرعة الهائلة، ربما يرفضها الجسم ولا تقبلها شرايينه، رفض الجسم لكل مسمي جديد عليه يكون خطره عظيما... بل مميتا.

مياض الجراحين تعمل في جسمك بقوة هائلة، قلبت جسدك عاليه سافله.

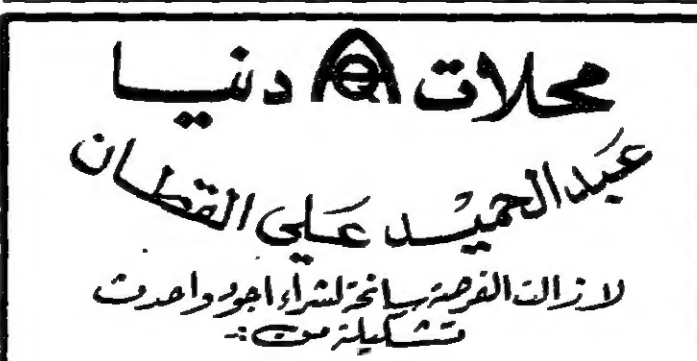
هؤلاء الجراحون مشارطهم قاسية عليك، وعلى هيكلك الصغير الطري، اظنان الاسمنت المسلح فوق اضلاعك يرهق كاهلك، واسراب السيارات المتراخمة تقف مذهولة اين المسار واين الوصول؟

على هذه المياض لن تكون لاطباء غير فطاحل، عندها اخشى عليك من التكدس، واخشى على جسدك من النش بيد طبيب آخر غير متمرس بهذه الامور، فيذهب هو الي حال سيئه ويبدد (المقصور) وتبين انت يا بلدي في انتظار من ينشك مرة اخرى لتقفين منتصبة على قدميك بكل ثبات.

وعلى كل، الحياة يا هي لا تجارب... اتنسى ان لا تكوني يا بلدي (محطة تجارب) لتجار صغار العلماء في نيش باطنك.



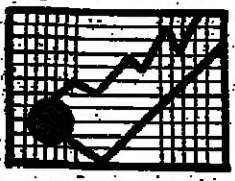
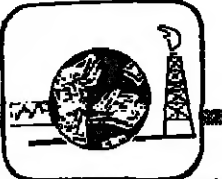
السيد مرزوق علي مرزوق الهيش من أسرة مقسم الزهرة باشر عمله في هذه النشاط وتمنى له الزملاء والاصدقاء الصحة والسلامة.



محلات عبد الحميد علي القطان لزياراتكم في الكويت والامارات... رطانات الصنف الثالث رطانات صنف السهرة... اشترى القليل من الاثاث... اقمم النافذة النافذة مع قوطر طاو السبر... لهذا الى جانبنا العربيين الرطانات الرائقة والشرايف والناسف وكل اكسسوارات البيع بالجملة والفرق.

Large advertisement for 'Friedrich' (فريدريك) air conditioning units. It includes the brand name in large letters, a logo, and a detailed illustration of a woman lying down, suggesting comfort and cooling. The text describes the benefits of the units, such as providing fresh air and maintaining a comfortable temperature. It also mentions that the units are suitable for homes and offices.





## حديث اقتصادي

### صحيح .. الخليجيات الى اين ؟؟

كان المفروض ان تدرج مجموعة من الشركات الخليجية في البورصة قبل حوالي ١٥ يوم ... فاجأ لم يحظ ذلك القرار بالقبول ... فتم تجميد الموضوع حتى اشعار آخر .. !!

ان الشركات الخليجية كما نعلم تمثل في واقعها رأس مال كويتيا بنسبة أكثر من ٩٠٪ .. وبالتالي فهي من المفروض ان تحظى بمعاملة على نفس غرار معاملته الاسهم الكويتية .. نحن هنا نتحدث عن الشركات المتكاملة .. التي يفترض ان تكون ميزانيتها حاملة لمؤشرات حقيقية على نجاح الشركة .. اما الحديث عن الشركات التي حتى الآن لا يعلم «المساهمون» مقربا .. فلذلك نتركه لوزارة التجارة .. !!

اننا نرى ان الاسهم الخليجية يجب ان تقبل كضمان في البنك .. على شاكلة الاسهم الكويتية .. ومشاركتها في ذلك اسهم الشركات المقتلة التي تحمل ميزانيتها ومؤشرات على نجاحها .. نأمل بادراج الشركات الخليجية والمقتلة التي تحمل الشروط التي البورصة الكويتية .. لعل هذا الامر يساهم في قبولها كضمان بالبنوك .. وبالتالي يساهم في توفير سيولة تدعم السوق .. الناشر ..

محمد البرجس

### ارتفاع سعر الذهب محليا

واصل سعر الذهب ارتفاعه في السوق المحلية ظهر امس .. وسجل تحسنا بلغ ٦٥ دينارا للكيلو وسبعة دنانير للذهب عشرين تولا من ظهر السبت الماضي .. وبلغت اسعاره بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعر البيع ظهر امس	سعره ظهر السبت الماضي
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٢٨٠	٤٣١٥
ذهب كيلو ٩٩٥	٤٣٦٥	٤٣٠٠
ذهب عشرين تولا	٤٩٩	٤٩٢

وبلغ سعر الدولار الاميركي ٢٨٩٢٠ فلس .. والجنبي الاسترليني ٤٧٠ فلسا .. والين الياباني ١٣٢٠٠ دينار لاف ين ..

## للمشهر الثاني على التوالي : مصر تخفض اسعار نفطها

ذكر مسؤول في الهيئة المصرية العام للبتروك ان مصر خفضت امس اسعار نفطها للشهر الثاني على التوالي .. وقال المسؤول ان سعر مزيج السوسين سينخفض الي ٣١ دولارا للبرميل اعتبارا من اول كانون الثاني بزيادة بمقدار ٧٥ سنتا .. كما تم ايضا خفض اسعار انواع النفط الاخرى جوده .. وبلغ المعدل ٧٥ سنتا الي ٢٨ دولارا للبرميل في حين سينخفض نفط راس غارب ٢٥ سنتا الي ٣٦ سنتا للبرميل .. وقال المسؤول انه من المتوقع ان تستمر هذه الاسعار الى ما بعد آذار مارس اذا لم تحدث اي ظروف غير متوقعة .. وكان قد تم خفض اسعار كانون الاول ديسمبر بما وصل الي ٨٥ سنتا للبرميل في اعقاب ارتفاع اسعار الوقود الاقل جودة في تشرين الثاني نوفمبر .. وقد جاءت هذه الانخفاضات في الاسعار في نهاية عام تحدث فيه وكبريات الشركات النفطية انخفضت نفطها جديدا .. وفيما يخص النفط الصغير والمتوسط .. فقد كان سعره من اكثر هذه الانخفاضات .. حيث انخفض سعره حقا .. ولكن اضطراره من تكن يحجم .. ولكن الكويتيين .. وحول حجم الشركات التي لم يستطع موقعها تسديدها ذكر السيد المروزي « انني لا استطيع ان اسرد بالضبط عدد الشركات التي توقف اصحابها عن الدفع ولكن كمية الشركات التي قامت الحكومة باحصائها بين كل المتعاملين تصل الي ٢٦ مليار دينار كويتي .. وازدادت من معظم هذه المبالغ تشمل مبالغ متقابلة بين اصحاب العلاقة يمكن عمل مقاصة فيها بينها ما يؤدي الى انخفاض هذا الرقم الى ستة مليارات دينار وهذا هو حجم التعامل بالشيكات والتي سيتم سدادها في السنوات القادمة حسب تاريخ الاستحقاق .. ونرى ان الوزير المروزي ان يكون احد ما أعلن انفسه لكنه قال انه وضع تخفضا على عدد من المتعاملين في السوق لحين معرفة اوضاعهم المالية بدقة وذلك بعد ان اصدرت الحكومة المرسوم رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٢ الذي تم بوجبه تكوين هيئة للتكبير ومراجعة اوضاع المتعاملين .. وقال السيد المروزي ان كلمة التخفيض تعني « منع المتعاملين من الحصول على الائتمانية المتوقعة .. وتجرى عملية اخرى يقوم بها سوكو ومجلس السوسين في حال بدران .. ويأمل مسؤولو الهيئة المصرية العامة للبتروك ان هذا الحقل سينتج ما يصل الي ٥٠٠٠٠ برميل يوميا بحلول منتصف عام ١٩٨٢ ..

## قطر تتوقع الحصول على دخل من الغاز يعادل ما تحصل عليه من نفط

ذكر الدكتور طاهر الخطير في تقريره بوزارة النفط القطرية ان قطر تتوقع الحصول على دخل من الغاز يعادل ما تحصل عليه من نفط .. ونسبت امس صحيفة الراية اليومية اليه ابيانه ندوة في الدوحة ان قطر فازت لاسلام يمكن استغلاله لمدة ٣٠٠ عام .. وانه يجري خطط حول افضل شكل للتنمية .. وقد كانت قطر تدرس في الماضي المضيئين عطاءات من شركات دولية لتفويض مشروع حقل الشمال بكملة تقدر بحوالي سبعة مليارات دولار .. وتقدر احتياطات الغاز لدى هذه الدولة الخليجية بحوالي ثمانية ونصف ترليون متر مكعب او جزء من التي عشر جزءا من امدادات العالم المكتبة .. ولكن التقرير السنوي لمؤسسة النقد القطرية الذي تم الحصول عليه امس ان هذه الدولة الخليجية حققت ١٧ مليار ريال قطر في ١٩٨٠ .. ومن المتوقع ان ١٩٨٠ .. ومن المتوقع ان حجم حقل الشمال يبلغ ثلثه اجمال حقل جرونيون في هولندا والذي يعد اكبر مصادر الغاز في العالم ..

## توقع اتفاقية بين اليابان واندونيسيا

وقعت مجموعة مقترحة يابانية مع مسؤولين اندونيسيين اتفاقية في طوكيو امس يتم بموجبها تقديم قرض بقيمة ١٧٥٠ مليون ين للحكومة الاندونيسية .. وقال رئيس المجموعة ان هذا القرض ومدة عشر سنوات سيسهل فائدة معاملة لاسعار الفائدة اليابانية طويلة الاجل والبالغة حاليا ٤ ٪ بالثامنة ..

## وزير التجارة : الوضع الاقتصادي الكويتي الحالي جيد ... والمضاربة بمبالغ كبيرة بالإضافة الى اسباب سياسية اخرى كانت نتيجتها أزمة سوق المناخ

أكد وزير التجارة والصناعة السيد جاسم خالد المروزي ان الوضع الاقتصادي الكويتي الحالي جيد وان ما حدث مؤخرا في سوق الاسهم من أزمة كان نتيجة المضاربة بمبالغ كبيرة بالإضافة الى اسباب سياسية اخرى كانت نتيجتها أزمة سوق المناخ ..

الكلمة وراء أزمة نشرت في بيروت امس الاول ان « الظروف السياسية التي تمر بها المنطقة كحرب الخليج وحرب لبنان وانخفاض عائدات النفط كان لها ايضا تأثيرها على السوق مما زاد في المخاطر التي تعرض لها المضاربون الذين وجدوا أنفسهم امام صعوبات كبيرة ترتب عليها التوقف عن الدفع ..

وشدد على ان الحكومة بادرت الى احتواء هذه الأزمة ودراسة عواملها وتشعباتها واتخذت عدة حلول كفيلة بمعالجتها .. وكبر السيد المروزي القول ان ما حدث في سوق المناخ « لا يمثل وضع الكويت الاقتصادي السليم او مؤسستها المالية المتينة الدعائم ..

وحذر « انه ستكون هناك مراقبة مستمرة من الان من قبل الحكومة لاي تعامل يتم خارج بورصة الكويت لتدارك مثل هذه الأزمة التي كان المتعاملون فيها يتدربون بحرية الاقتصاد وعدم تدخل الدولة في المعاملات الاقتصادية الجارية فيها بينهم .. ووضح الوزير المروزي ان التعامل في الكويت يتم اولا في بورصة الأوراق المالية الكويتية وهي تحت رقابة وإشراف وزارة التجارة ولم يسفر عنها أية اشكالات .. ولكن للخطورة حلت من وجود ما يسمى بالسوق الموازية وهي سوق غير رسمية ولا تخضع لرقابة وزارة التجارة واكثر التعامل فيها يتم بالأسهم وشركات غير كويتية مؤسسة في دول الخليج وبعض هذا التعامل يتم في الكويت وبعضه الاخر يتم خارجها .. ونبه السى ان وزارة



جاسم المروزي

## فيصل المولى

FAISAL AL-MULLA

الدكتور العام المساعد

ابو بكر EGUREN

فالحول FACHOL

أخصائيو حقن تجديدية وتحديث كفاءة المصاعد

تتم خدمات المصاعد وصيانتها

صيانة كافة أنواع المصاعد

خدمة على مدار الساعة لكافة أنواع المصاعد

قطع الغيار الأصلية متوفرة

رقم ٥٣٧٥٣ - ٥٣٧١٣

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي

عنوان: شارع الخليج العربي



# الآب خَدَمَاتنا الشَّخْصِيَّة في شارع الغزالي

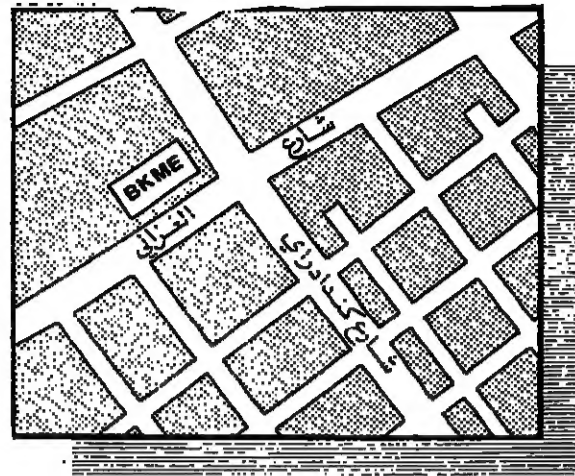
إن الرعاية الشخصية التي عرفت عتاً توفيرها لـ كـ عميل من عملاتنا أصبحت الآن متوفرة في شارع الغزالي . فمندراء الحسابات الشخصية المتواجدين في جميع فروعنا يسرهم مساعدتك للحصول على أية خدمة مصرفية قد تحتاجها .

وبفضل استخدام أحدث جهاز كمبيوتر في الكويت بالإضافة إلى بطاقتنا المصرفية أصبحت عمليات السحب والإيداع في أي فرع من فروعنا سهلة للغاية .

إتصلوا اليوم بأحد فروعنا للتعرف على طريقة التعامل المصرفي الشخصي التي نوفرها لك .

**BKME**

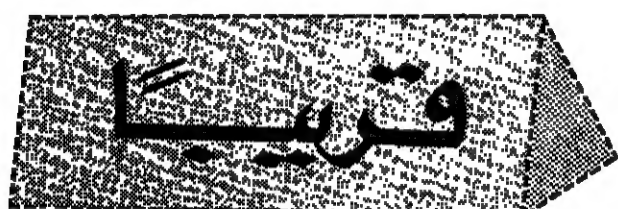
بنك الكويت الوطني والشرك الأوسط خدمة  
دائماً في خدمتك شخصياً



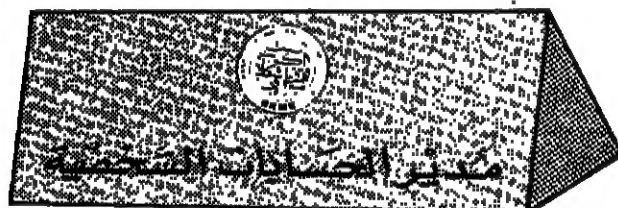
٢٨ ديسمبر ١٩٨٢

شارع الغزالي

تقاطع شارع الغزالي مع شارع كندادري  
هاتف ٨٤٨٥٣٧ - ٨٤٨٢٩٦١



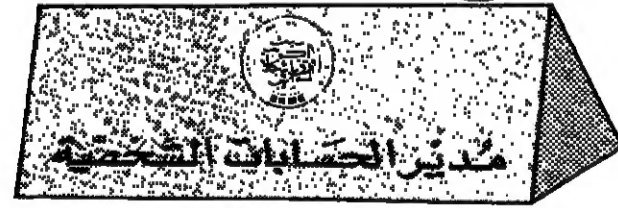
فرع اليرموك



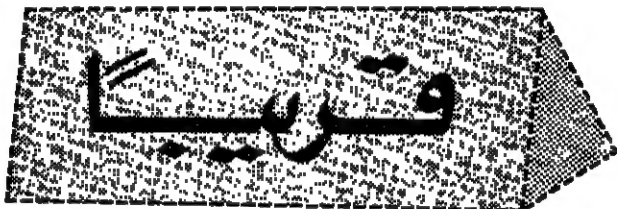
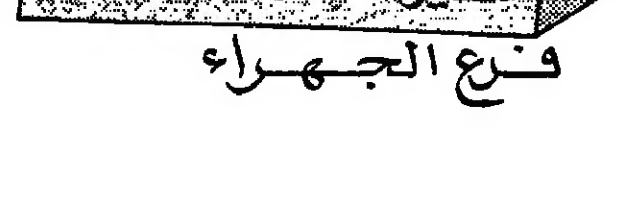
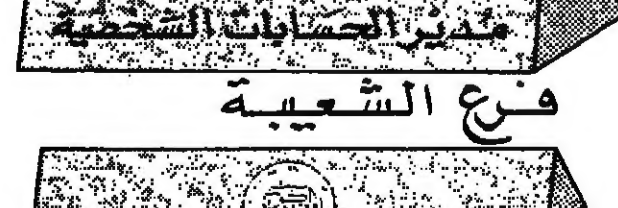
فرع الجابرية



فرع الفحاحيل



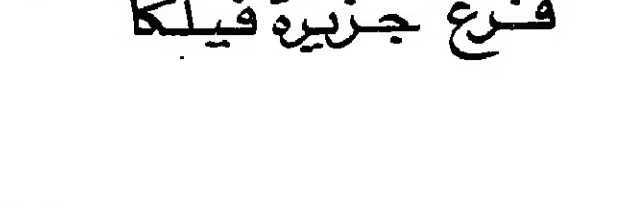
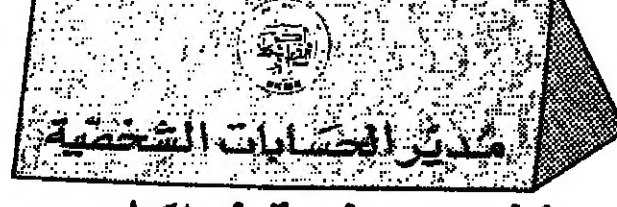
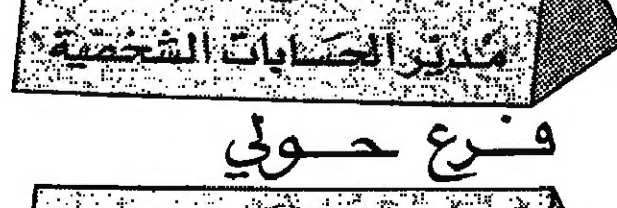
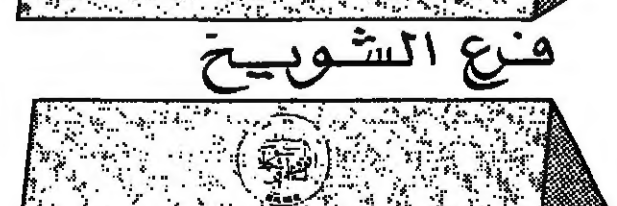
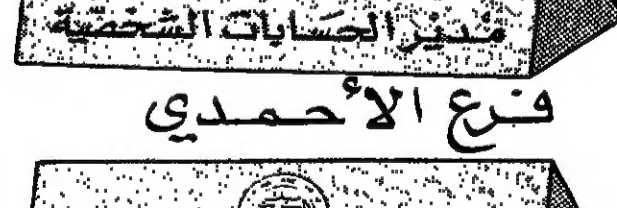
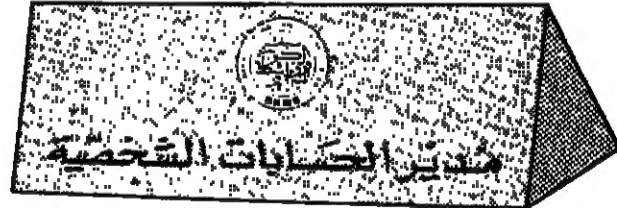
فرع السالمية



فرع ميناء الشويخ



المكتب الرئيسي



البرامج العام الاقتصادي

بنك الكويت الصناعي :

منح ٧,١ مليون دينار كويتي  
كقروض صناعية لست شركات محلية

موجز اقتصادي

شركة فولكس واجن  
تتبنى مصنعين في شنغهاي

أعلنت شركة فولكس واجن الألمانية أنها ستبني مصنعين في شنغهاي أحدهما لإنتاج السيارات والثاني لإنتاج الموتورات .

ومن المخطط أن ينتج المصنع ١٠ ألف سيارة في العام اعتباراً من عام ١٩٨٨ تخصص جميعها من أجل السوق المحلي .

انخفاض أرباح شركة سوني اليابانية

انخفضت أرباح شركة سوني اليابانية للألكترونيات بمقدار ٢١,٥ في المائة خلال العام المالي الذي انتهى في ٣١ أكتوبر من العام الحالي .

وقد أعلنت الشركة أن مبيعاتها قد زادت بمقدار ٧,٧ بلين دولار لكن بالرغم من هذا فقد انخفضت أرباحها إلى ٤,٥ بلين دولار .

وتوقع الخبراء أن تنخفض أرباح شركة سوني في نهاية المطاف المالي المقبل بمقدار ٢٠ في المائة لكن الشركة تخطط لزيادة مبيعاتها بمقدار ١٠ في المائة خلال هذا العام .

الحكومة الفرنسية تخطط لتخفيض العجز في الميزان التجاري

تخطط الحكومة الفرنسية لتخفيض العجز في الميزان التجاري خلال الربع الأول من العام المقبل ليصل إلى ستة مليارات فرنك شويكاً أي حوالي ٩٢٢ مليار فرنك خلال عام ١٩٨٢ كما تعمل على زيادة معدل النمو الاقتصادي السنوي لتصل إلى ٢ في المائة في الربع الأول وترفع إلى ٤ في المائة في الربع الثاني جاء ذلك في التقرير الذي أصدره مؤخراً خبراء الاقتصاد في منظمة السوق .

والجدير بالذكر أن العجز في الميزان التجاري الفرنسي قد تقادم حيث بلغ ٨١,٢ مليار فرنك خلال الأحدى عشر شهراً الماضية من عام ١٩٨٢ حيث بلغ العجز في شهر نوفمبر ٧,٧ مليار فرنك حيث ارتفعت قيمة الواردات خلال شهر نوفمبر فبلغت ٦١,١ مليار فرنك بينما بلغت قيمة الصادرات ٥٣,٤ مليار فرنك .

بناء مصنع لفصل مكونات الغاز في اليابان

وقعت الولايات المتحدة الأميركية عقداً مع اليابان بقيمة ١١٢ مليون جنيه استرليني لبناء مصنع لفصل مكونات الغاز في اليابان .

أعلن ناطق باسم بنك الكويت الصناعي في الكويت أمس أن البنك وافق على منح قروض صناعية تبلغ مجموع قيمتها حوالي ٧,١ مليون دينار كويتي لست شركات صناعية محلية . وأبلغ الناطق وكالة الأنباء الكويتية أن البنك قدم قرضاً لشركة الخليج لصناعة الزجاج بقيمة ١,٢٥ مليون دينار لتمويل إقامة مصنع لإنتاج القناني الزجاجية بطاقة إنتاجية قدرها ٣٣,٠٠٠ طن من زجاج سنوياً . وقال أن البنك قدم قرضاً كذلك لكل من مؤسسة بتر للتجارة والصناعة قيمة القرض ٧٥,٠٠٠ دينار لتمويل إقامة مصنع جديد للإسكريم وبلغ ١٥,٠٠٠ دينار لصنع الخزاف لتجهيزاته لإنتاج شبابيك وأبواب والموتوم . وأضاف الناطق أن شركة سيد حسن وأولاده حصلت على مبلغ ١٤,٥٠٠ دينار لتمويل إقامة مصنع أحذية جديد في منطقة صيخان الصناعية كما حصلت الشركة المالية للبيوت الجاهزة على مبلغ ٢٨,٥٠٠ دينار لتمويل نقل وحدات الإنتاج الموجودة في مواقع مختلفة وتجهيزها في مقرها الجديد في منطقة صيخان . ولكن أن مؤسسة الصحافة لأعمال التجارة حصلت على مبلغ ٦,٠٠٠ ألف دينار لتمويل توسعة التجهيزات الحالية للمصنع لإنتاج الكالات الخشبي .

وصول وفد من

الاوليك الى عدن

وصل أمس إلى عدن وفد من منظمة الدول العربية المصدرة للبترول برئاسة علي المتقي أمين عام المنظمة . وذكر المتقي لدى وصوله إلى عدن أن هذه الزيارة تهدف إلى إقرار القرارات التي وافق عليها المؤتمر العربي الثالث حول الطاقة المستقلة بالتنسيق والتعاون في مجال الطاقة بين الدول الأعضاء وغير الأعضاء مثل اليمن الجنوبي .

وسيعتقد وفد المنظمة خلال زيارته وضع الطاقة في اليمن الجنوبي وإمكانات تقديم مساعدة إلى هذا البلد في مجال استخراج البترول والتعقيب عنه . وتجرى الأشارة إلى أن عمليات التعقيب تجري حالياً في حرة المهرة وأقليم شيوا وأقليم حزموت .

بسم الله الرحمن الرحيم

## شركة العقارات المتحدة

### إعلان

بشأن مصفى سوده المتحدة

تهيب شركة العقارات المتحدة بصفتها الشريك المدبر لمحاكمة سوده المتحدة بجميع السادة حملة حملة المشاركة إلى ضرورة مراجعتها في مقرها الكائن في مبنى سوده المتحدة منطقة الصالحية - خلف وزارة التجارة والصناعة الدور الرابع فلال أوقات الدوام الرسمي مصطحبين معهم شهادات إثبات المشاركة وذلك للبحث في أمور فامة تتعلق بمصفية محاكمة سوده المتحدة علماً بأن آخر موعد للمراجعة هو نهاية دوام يوم الخميس ٨٢/١٢/٨٠ والله ولي التوفيق

شركة العقارات المتحدة

بسم الله الرحمن الرحيم

## شركة العقارات المتحدة

### إعلان

بشأن سندات أرض الرطاب

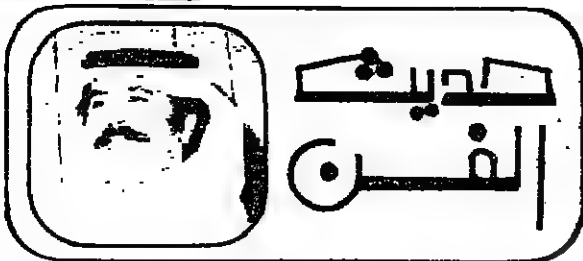
تهيب شركة العقارات المتحدة بصفتها الشريك المدبر لبيع أرض الرطاب بجميع السادة حملة سندات المشاركة إلى ضرورة مراجعة المكتب الكروي لتدقيق الحسابات (بدر البزيع وشركاه) الكائن في سوده السيل طابق الميزانين فلال أوقات الدوام الرسمي مصطحبين معهم شهادات إثبات المشاركة للبحث في أمور فامة بمصفية مشاركتهم علماً بأن آخر موعد للمراجعة هو نهاية دوام يوم الخميس ٨٢/١٢/٨٠ والله ولي التوفيق

شركة العقارات المتحدة









## عززي القاري .. نأسف للتأجيل

لظروف خارجة عن إرادة « الرأي العام » تغيب اليوم صفحة لقاء القراء بأحد نجوم الفن في البلاد . كما تعودنا كل ثلاثة من كل أسبوع .. والغياب سببه المظلة ذاتها وليس نحن . لاننا حاولنا الايؤجل اللقاء بشتى الوسائل . ولكن كانت المظلة مصرة على ان يتم التأجيل بأعداد .. بصراحة بالنسبة اليها المسألة ليست مقبولة لان الزميل المحرر اقترح عدة حلول لكي تأتي المظلة في الموعد المحدد ويتم اللقاء بالقراء الذين رتبوا امورهم واحترموا الموعد وظلوا على اتصال بنا .. وكنا نرصد : المظلة في الطريق .. وبعد ان مضت نصف ساعة على الموعد الاصيل انتقلت للاعتذار بطريقة اثارتنا .. لان المبررات لم تكن منطقية .. لم يكن هناك احساس بالمسؤولية واحترام القاري للموعد وارتباط الجريدة معه .. الاعداد الفني للاجهزة الالكترونية قبل فترة .. ارتباط الزملاء المحررين الفنيين الذين يجب ان يتواجدوا انشاء اللقاء .. والذين احترموا الموعد وحضروا قبل نصف ساعة .. البعض كان متواجدا من الصباح ..

الدعاية بالنسبة الى الفنان في الخارج بدفوعة الاجر .. الفنان ذاته يسعى بنفسه الى الدعاية ويفكر كيف يختار طريقة التنفيذ لانه يدفع الثمن .. يدفع كل شيء في ما يتعلق بالدعاية والاعلان عنه .. والا لن يعرفه احد .. لن يطرق بابه احد .. بقدر ما يدفع بقدر ما تسعى وسائل الاعلام هناك اليه بالكلام عليه ونشر صورته واجراء مقابلات مستمرة معه .. الذي لا يدفع لا يطرق بابه احد .. سيظل طول عمره هكذا .. من هنا كل فنان في الخارج لابد ان تكون له ميزانية خاصة ينفق منها على الدعاية والاعلان بسبغاء ويذل بلا حدود او توقف .. وعندما يتوقف عن العطاء او الانشاق يتبعد عنه الكاميرات وتنام صورته في الارشيف لايدي .. وهذه امور معروفة .. بلا حياء .. ضمن اتفاقات واضحة للجميع .. في الخارج الكل يقبض بالحلال وامام الجميع .. وحاليا بعض الممثلين يعيشون في نعمة « بالمجان » ومع ذلك يرفسون هذه النعمة .. والنعمة زائلة .. ومع من ؟! مع الذين وثقوا بهم في يوم ما !!

بلال عبدالله



● الطالبات مع مشاكلهن



● مشهد التسجيل

ما بعد التخرج ، حيث يواجه الطالب مشاكل عديدة في تحديد مستقبله اذ ان المشكلة التي عرضتها المسرحية - وكانت صادقة في العرض - ان هناك اناس مسؤولين اخذوا على عاتقهم مسؤولية تحديد مستقبل هذا الطالب ، حتى ولو كان ذلك بعيدا كل البعد عن المجال الحقيقي الرسمي .

وقد وفق ، كما وفق المشاركون في التمثيل والادراج . وكما تعرضت المسرحية لانتقادات التي تدور حول الطلبة سواء من الجامعة او من الاساتذة انفسهم فلقد تعرضت ايضا الى سلبات الطلبة انفسهم ، وكان ذلك بمثابة نقد ذاتي ، كما تعرضت المسرحية لادارة و فريق التدريس ، وعلى الفناء الضوء على معاناة الطلبة في مرحلة

رحلة الطالب الدراسية ، والمشاكل التي يواجهها ، الشخصية او الادارية من الجامعة نفسها . وتتطرق المسرحية الى مرحلة الطالب ما بعد التخرج والبحث عن مستقبله وماهية الصعوبات التي يواجهها في هذا المجال .

والهناك صالحي وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

المسجد ، عادل الخضاري الدكتور ، تاجر يوسف الطالب الكسول ، عبدالحسن شهاب الطالب الرياضي ، عبدالحسن الهيل الطالب ، عبدالحسن العوام صديق الطالب ، بجانب اشراك مجموعة من الطالبات هن : سمراء ابراهيم

والهام صالح وسلوي زيد . وتعرض المسرحية لقطات سريعة لا يدور في اروقها للجامعة منذ بداية

# تاجوج .. وكرامة الانفس



● صورة من فيلم « تاجوج » السوداني وتبدو فيه الممثلة السودانية ماجدة حمدالله والممثل صلاح بن البادية

بسماعة حقيقة ولا شك انها نهاية اعرق بكثير من نهاية الاسطورة المتداولة .. وهكذا يبرز ما يطالبه الكثير من المثقفين باننا يجب ان نمود للتراث فاعلا لتعيد الثقة والامل الى قلوب شبابنا ولكسبهم ، بعد ان كرامة نسائنا لا يمكن ان تها

القبائل لشدة تافس الشبان على الزواج منها .. اذا فالخروج السوداني جاداله جارة اختار هذه النهاية ليؤكد حقيقة لا جدال فيها وهي ان الجاعة التي لا تحافظ على كرامة نسائها لا يمكن ان تها

الشارع الفني طويل وشاق وملود بالصعاب فلما ان يبعد السائر فيه الى النجومية حتى يتربع على القمة او ان يهبط الى القاع حتى يتبرك الملم الفني الى الابدية ومن الشارع الفني التقلنا فنانا خدم الفن الشعبي اربعين عاما وهو « عبد اللطيف حمدان » الاسم الكامل : عبد اللطيف حمدان . اول اعمال الفنية : في البحر

قال الفتى حمدان - صابر اتا صابر ما جاني من الغلان - خط ولا زاير والفنان عبد اللطيف حمدان شارك في العديد من المسرحيات التي قدمتها الجمعية الثقافية - فرع الاحساء - وهذه المسرحيات هي : نور الطريق ، الوجه اكله ، عقارات وعقائير .

وقد زار الفنان كلا من الكويت والمراة ، قطر ، والبحرين وهو يبرز على المود والكمال والمرواس والذي قدم الفنان عبد اللطيف حمدان الى الشارع الفني هو الفنان الراحل محمد الزويد ، والفنان محمد فارس ، والفنان خيري البحريني والفنان الكويتي عبدالله فضالة .

اما الاعمال المستقبلية فهي مجموعة من الاصول الاصلية سواء كانت خياري او مقامات عراقية . ويقول الفنان عبد اللطيف حمدان : ان الفنان الذي اتخذ قدوة في حياته هو الفنان الشعبي محمد

كتبت : صلاح البابا

من بين نشاطات « المسرح الجامعي » تم عرض مسرحية « خريج ولكن » كتبها « فايز الماهر » واخرجها المخرج الطالب « احمد الميخوب » تحت اشراف « سعد عباس » .

وتشارك في المسرحية : فايز الماهر في دور الخريج ، محمد المجدي ، الطالب الثري ، جمال الله الطالب

وتاجوج هي قصة من فتيات الاساطير السودانية التي ما زالت تعيش في وجدان الشعب حتى اليوم فتسول الاسطورة : انها كانت راعية الجمال وعلى قدر كبير من الكبرياء بسبب جمالها وحسبها لذلك كانت محط انظار الكثيرين لكن قلب تاجوج لم يخر الغنى ولا ذا السلطة ولا اكثر الرجال قوة بدنية ..

بل اختار شابا بسيطا رقيق القلب هو المحلق « الشاعر زين شهاب القرية » وتمكن المسألة في ان المحلق وان كان يجب تاجوج الى درجة الجنون الا انه « لم يكن يملك القوة فيها ولا في نفسه .. فيقع فريسة سهلة لكيد الحاقدين .. ويشك في طهارة تاجوج بعد زواجها منه ويطلبها بجان تخلف ملاسها ليتأكد من عدم وجود شامة على جسدها كما اشاعت شائعة السوء التي وكت اليه بان تاجوج خاتمه مع رجل اخر ..

وتتمثل تاجوج لطلب زوجها لكنها تهر بعد ذلك على الطلاق منه فيندم اشد الندم ويتسرع عن الطعام والشراب حتى يموت . لم تكن تلك نهاية الاسطورة .. فالاسطورة تقول ان احد شيوخ القرية قتل تاجوج بعد ان رأى انها ستكون السبب في بث الفرقة بين

من هؤلاء الرجال الفنان عضو المسرح الشعبي ( علي بوعركي ) . هذا الرجل يخدم المسرح الشعبي كممثل ومخرج منذ ثمانية اعوام متتالية ، فهو عضو في كل مجلس كبير والصغير في المسرح الشعبي . يعرفه ويقدم له كل الاحترام لانه يعمل في صمت دون اية ضجة

يتم الاستعداد الان لتسجيل مسلسل محلي في ثلاث حلقات تكتبه الزبيبة سامية حسين ومن اعداد حسين الصالح العداد . المسرح للبطولة في هذا المسلسل ، سعاد عبدالله وعلي البفدي .



● سعاد عبدالله



● علي البفدي

يتم الاستعداد الان لتسجيل مسلسل محلي في ثلاث حلقات تكتبه الزبيبة سامية حسين ومن اعداد حسين الصالح العداد . المسرح للبطولة في هذا المسلسل ، سعاد عبدالله وعلي البفدي .



● علي بوعركي

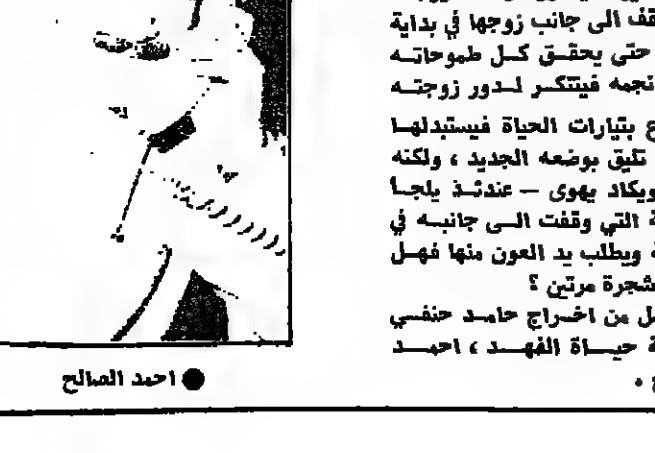
## ضيف « الرأي العام » هذا الاسبوع الفنان المحبوب ابراهيم الحربي



يلتقي قراؤنا الاعزاء هذا الاسبوع مع فنانهم المحبوب « ابراهيم الحربي » الذي سيكون ضيف « الرأي العام » يوم الخميس القادم الموافق ١٢/١٢/٨٢ من الساعة السادسة وحتى الساعة والنصف مساء .. على هاتف « الرأي العام » رقم « ٨٣٣٢٠٨ » .

وابراهيم الحربي غني عن التعريف فقد لمع على مستوى التمثيل المسرحي والتلفزيوني في العديد من الاعمال الناجحة وهو من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية .

قالى اللقاء مع الفنان المحبوب « ابراهيم الحربي » .



● احمد الصالح

## الشجرة لا تنمو مرتين

مسلسل اذاعي بعنوان : « الشجرة لا تنمو مرتين » يتناول موقف الزوجة التي تقف الى جانب زوجها في بداية حياته حتى يحقق كل طموحاته ويصلو نجمة فينتكر لدور زوجته وينخدع بتغيرات الحياة فيستبدلها بأخرى تليق بوضعه الجديد ، ولكنه يتمتر ويكاد يموت - عندئذ يلجأ للزوجة التي وقفت الى جانبه في البداية ويطلب يد العون منها فهل تنمو الشجرة مرتين ؟

المسلسل من اخراج حامد حنفي وبطولة حياة الفهد ، احمد



● حياة الفهد

حياتي هو الفنان الشعبي محمد





اكتب على ورقة مستقلة اسم كل شخصية من الشخصيات التي امامك ، ومن ثم اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالتسلسل فتحصل بذلك على الاسم المطلوب .

### جوائز هذه المسابقة

- الجائزة الاولى : ٢٠ ديناراً
- الجائزة الثانية : ١٠ ديناراً
- الجائزة الثالثة : ٥ ديناراً

### كوبون المسابقة

الاسم : \_\_\_\_\_  
الحل : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_



هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟  
فكر في تعليق مناسب فقد نوزحوا جوائز «صباح الخير» .

### جوائز هذه المسابقة

- جائزة اولى : ١٠ ديناراً
- جائزة ثانية : ٥ ديناراً
- جائزة ثالثة : ٣ ديناراً

### كوبون المسابقة

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
التعليق : \_\_\_\_\_

● برج الدلو : ٢٠ يناير - ١٨ فبراير  
● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الثور : ٢١ أبريل - ٢٠ مايو  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الدلو : ٢٠ يناير - ١٨ فبراير  
● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الثور : ٢١ أبريل - ٢٠ مايو  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الدلو : ٢٠ يناير - ١٨ فبراير  
● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الثور : ٢١ أبريل - ٢٠ مايو  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

● برج الحمل : ٢١ مارس - ٢٠ أبريل  
● برج السرطان : ٢١ مايو - ٢٠ يونيو  
● برج العقرب : ٢٣ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر  
● برج الجوزاء : ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير

رسم «صباح الخير» .. نسي ان يكتب الكلام !!! هل تستطيع ان تبحت عن الكلمات المناسبة لتحويلها الى نكتة ضاحكة ؟؟

★ جوائز هذه المسابقة

- جائزة اولى : ١٠ ديناراً
- جائزة ثانية : ٥ ديناراً
- جائزة ثالثة : ٣ ديناراً

كوبون المسابقة

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
التعليق : \_\_\_\_\_

### ظاهرة

#### صباح الخير

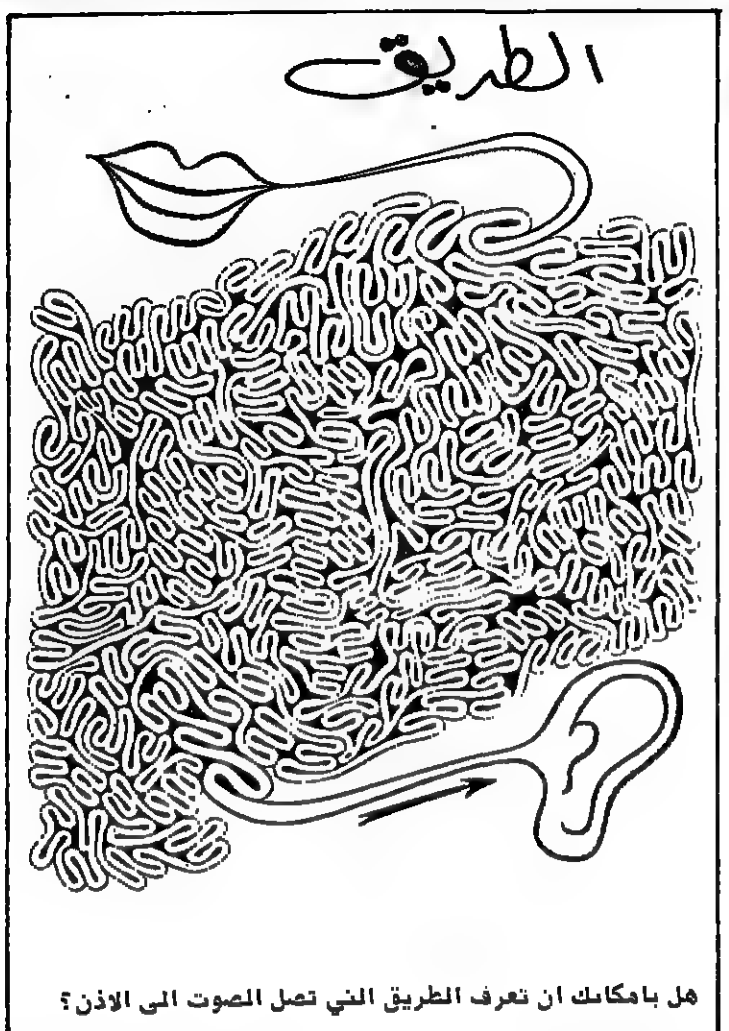
ان نلاحظ ان اشدا بالبرنامج الاذاعي «صباح الخير» لانه حقق حتى الان نجاحاً جماهيرياً ملحوظاً .. فالبرنامج من نواحي الفنية والاخبارية ، يعتبر جيداً والذي يزيد من جودته هو فن الاداء والتقديم من الزملاء المذيعين وان كان بعضهم مقلداً «زيادة عن اللزوم» في ادائه يمس المذيع اسماء دبلوماس التي ترزع الابتسام على شفاه المستمعين .

ما اريد الاشارة اليه ان بعض الاصدقاء ، لا سيما الذين يذهبون الى اعمالهم مبكرين ، قالوا ان الموسيقى التي ترافق فقرات البرنامج تكون احياناً مزعجة بسبب استخدام الدرامز والابواق فيها ، مما يجعلهم ينفذون صوت الراديو في سياراتهم او في بيوتهم ، ليتحاشوا سماع الاصوات التي تخدش اذانهم .

على حد قولهم :  
والاصداق انفسهم ، تنصتوا على أسرة البرنامج اسماهم موسيقى واغان هادئة ، تريح الاعصاب التي تكون «تلفاته» بسبب ازحام السير .

● تعليقنا على ذلك ، ان في البرنامج موسيقى واغانى هادئة تسد الفجوة بيننا وبينها .. ولكن الموسيقى الصاخبة ، ربما يكون المخرج مرزوق المتعوق اختارها ، لتتلاءم مع طبيعة الاخبار التي تخرج من «غرفة عمليات» صباح الخير - حسب تعبير اسماء ديبوس .

هشام



هل بإمكانك ان تعرف الطريق التي تصل الصوت الى الاذن ؟



ارتدت هذه الصورة لفتانها الجديد بعدما اختارته بفتاة من بين اذواق تشدية .. فليس لنا ان تعرف من اين اختارته ؟

### على هامش الطب

#### «الفهد»

وكان عليهم ان يقولوا الفهد الصم لا الفهد الصماء فالفهد جمع غدة .. والغدة اسم مؤنث يعني مجموعة من الخلايا متخصصة في افراز معين يقوم بدور معين .

ان هناك نوعان من الغدد في جسم الكائن الحي ، الاولى منهما لها قناة تمتد منها افرازاتها الى تجويف معين في الجسم واشهر هذه الغدد هي الغدة الهضمية وابرزها الغدة الكبدية في الفم .

اما النوع الثاني منها فهي غدد تصب افرازاتها في الدم مباشرة دون وسيط ودون حاجة الى قناة تحمل افرازاتها الى بعضها .

هذه الغدة التي لا تلك قناة سميت بغدة صماء وافرازها يطلقوا عليه اسم هرمون او المنبه والغدة جميعها غدد ، وما دامت الغدة الواحدة صماء فان جميعها يصيب الغدد الصماء من هذه الغدد الصماء يقوم عليها توازن الجسم والتحكم في نظامه ووسيلة تصرفه ونموه منها مثلاً الغدة الدرقية في الرقبة تفرز هرمون التيروكسين الذي ينظم الاحتراق في الجسم .

ومنها غدة البكرياس التي تفرز الانسولين من خلايا معينة يدعونها خلايا لانجرهانز تتحكم في مستوى السكر في الدم ومنها الغدة البيضاء ولكن سيد الغدد وزعيمها هي الغدة النخامية التي تعمل بوظيفة الايسترو لكافة الغدد الاخرى التي تفرز سيوفية الحياة .

هذه هي الغدد الصماء فلا ندهم بخدعوك بقولهم صماء .

د . حسن فريد ابو غزالة

### سيارة جحا

قال جحا لاسرته :  
- اذا فزت بالجائزة الكبرى اشتري سيارة .. وطبعاً ستركبون جميعاً في المقعد الامامي .

وهنا صاح احد اولاد جحا قائلاً :  
- لا بد ان اركب في الامام . فقال جحا :  
- اسكت والا انزلت منك من السيارة !

سامي نوفل  
فيكا - الكويت

### في السينما

شريكان في مكان .. فرسا من البيع ذات يوم وذهبا الى السينما .. وفجأة تذكر احدهما شيئاً فقال لزميله :  
- يا خير .. لقد نسيت ان اغلق خزانة التوتو .. واراد القيام فاسك به زميله وهو يقول :  
- وما الذي تخشاه .. ونحن الاثنين هنا ؟

عبد صالح  
ابو ظبي - الامارات

### الدليل .. !

القاضي : هل شاهدت الرصاصة وهي تتطوق ؟  
الشاهد : لا .. بل سمعت صوتها .

القاضي : هذا ليس دليلاً .. وعاد الشاهد الى مقعده وهو يشك .. فقال القاضي :  
لماذا تشك ؟  
الشاهد : هل رأيتني وانما اشك ؟  
القاضي : لا .. بل سمعتك تشك .  
الشاهد : هذا ليس دليلاً !

### عملية قسطرة

#### لطفلة قطرية

حجرات القلب وشرايينه وتصوير كل المناطق المحيطة بها .

واضاف الدكتور السعيد الذي يزور الدوحة حالياً - ان تطبيق عملية قسطرة القلب في قطر تساعد على توفير مشاق وتكاليف السفر الى الخارج لاجراء العملية ودقة توضيح مكان الاصابة وبالتالي ضمان نجاح العملية وعدم اضرارها في بعض الاحيان وكذلك تطوير نظم واساليب علاج امراض القلب في قطر .

وذكر ان هناك حوالي عشرين حالة تتوزع درجة خطورتها ( سيتم اجراء عمليات لها خلال اسبوعين وتتراوح اعمارها بين ٦ شهور وستين وثلاثة اعوام ) وحتى ( ٤٠ و ٥٦ سنة ) .

الدوحة - تمت في مستشفى حمد العام بدولة قطر بنجاح اول عملية لادخال قسطرة لقلب طفلة قطرية عبرها ستان انضج من خلالها ان هناك تقياً عرضه - ٢ سنتيمتراً - في قلب الطفلة .

وقال الدكتور جلال السعيد استاذ امراض القلب بطب القاهرة - والذي قام باجراء القسطرة بالتعاون مع الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة في تصريح نشرته صحيفة - الراية - القطرية أمس بأنه يمكن بواسطة هذه العملية تحديد مكان المرض بدقة وامكانية العلاج والوصول الى عيانت من الدم من مكان الاصابة وتخليتها وكذلك قياس ضغط المريض داخل كل حجرة من

### المصيلة

الكويت - الهاجري شارع الهلالي  
الكويت - المجل - الشرق بجوار دار الشفاء  
حولي - النقرة - الاندلس - حولي - شارع تونس  
الفحيحيل - الاحمدي - الشبية - الفحيحيل شارع المخفر  
جليب الشيوخ - التعاون - الشارع الرئيسي

### المطارات

الكويت - المطار  
الكويت - المطار  
الكويت - المطار  
الكويت - المطار

### نرحب باقتراحاتكم

تستقبل «صباح الخير» اقتراحات القراء وتعليقاتهم ومساهماتهم في زواياها على الهاتف رقم ٨١٣١٣٣/٦ او على العنوان التالي : الكويت - الشيوخ ص.ب ٦٩٥ دار «الراي العام» صفحة «صباح الخير» .

### كلمات متقاطعة

افقياً :  
١ - من وسائل الاعلام .  
٢ - اسواق كثر (مكسرة)  
٣ - في جهاز الهضم .  
٤ - احد الوالدين .  
٥ - المسراة .  
٦ - المتروكة - مضى .  
٧ - (مكسرة) - جبه .  
٨ - ولد - رقد .  
٩ - (مكسرة) .  
١٠ - دولة عربية (سكن الد) .  
١١ - مكان للتسليم - الاسم الاول للفنان راجل (مكسرة) .  
عمودياً :  
١ - الذي الخيف .  
٢ - رجم .  
٣ - (مكسرة) .  
٤ - طعام الحيوان - امل .  
٥ - رمل (مكسرة) .  
٦ - (مكسرة) - اسم .  
٧ - (مكسرة) .  
٨ - (مكسرة) .  
٩ - (مكسرة) .  
١٠ - (مكسرة) .  
١١ - (مكسرة) .  
١٢ - (مكسرة) .  
١٣ - (مكسرة) .  
١٤ - (مكسرة) .  
١٥ - (مكسرة) .  
١٦ - (مكسرة) .  
١٧ - (مكسرة) .  
١٨ - (مكسرة) .  
١٩ - (مكسرة) .  
٢٠ - (مكسرة) .

١ - من وسائل الاعلام .  
٢ - اسواق كثر (مكسرة)  
٣ - في جهاز الهضم .  
٤ - احد الوالدين .  
٥ - المسراة .  
٦ - المتروكة - مضى .  
٧ - (مكسرة) - جبه .  
٨ - ولد - رقد .  
٩ - (مكسرة) .  
١٠ - دولة عربية (سكن الد) .  
١١ - مكان للتسليم - الاسم الاول للفنان راجل (مكسرة) .  
عمودياً :  
١ - الذي الخيف .  
٢ - رجم .  
٣ - (مكسرة) .  
٤ - طعام الحيوان - امل .  
٥ - رمل (مكسرة) .  
٦ - (مكسرة) - اسم .  
٧ - (مكسرة) .  
٨ - (مكسرة) .  
٩ - (مكسرة) .  
١٠ - (مكسرة) .  
١١ - (مكسرة) .  
١٢ - (مكسرة) .  
١٣ - (مكسرة) .  
١٤ - (مكسرة) .  
١٥ - (مكسرة) .  
١٦ - (مكسرة) .  
١٧ - (مكسرة) .  
١٨ - (مكسرة) .  
١٩ - (مكسرة) .  
٢٠ - (مكسرة) .

### اعداد القاريء

عبدالرضا محمد النخي  
كلمة السر :  
مدرب برازيلي

كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - الطائرة - السباحة - كرة الماء - التنس الارضي - الجري - حمل الاثقال - رمي الرمح - دفع - الجلة - الحركات الارضية - وعد .

### طوارئ الكويت

الدخيلة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦  
حولي ٥٥٠٧٠٤ - ٥٥٠٧٠٢  
الساحية ٦١١٣٠٠ - ٦١٢٣٥٩  
خيطن ٧١٠٦٦٨ - ٧١٠٦٦٩  
الجوهراء ٧٧١٥٨٨ - ٧٧١٥٨٩  
الفحيحيل والطناس ٩١١٣٣٣ - ٩١١٣٣٤  
الصناعية ٨١٢٣٨٨  
الشريط الساحلي ٩٢٠١٦٤  
ميناء عبدالله ٩٦١٩٧٧  
جليب الشيوخ ٧١٢٨٢٩

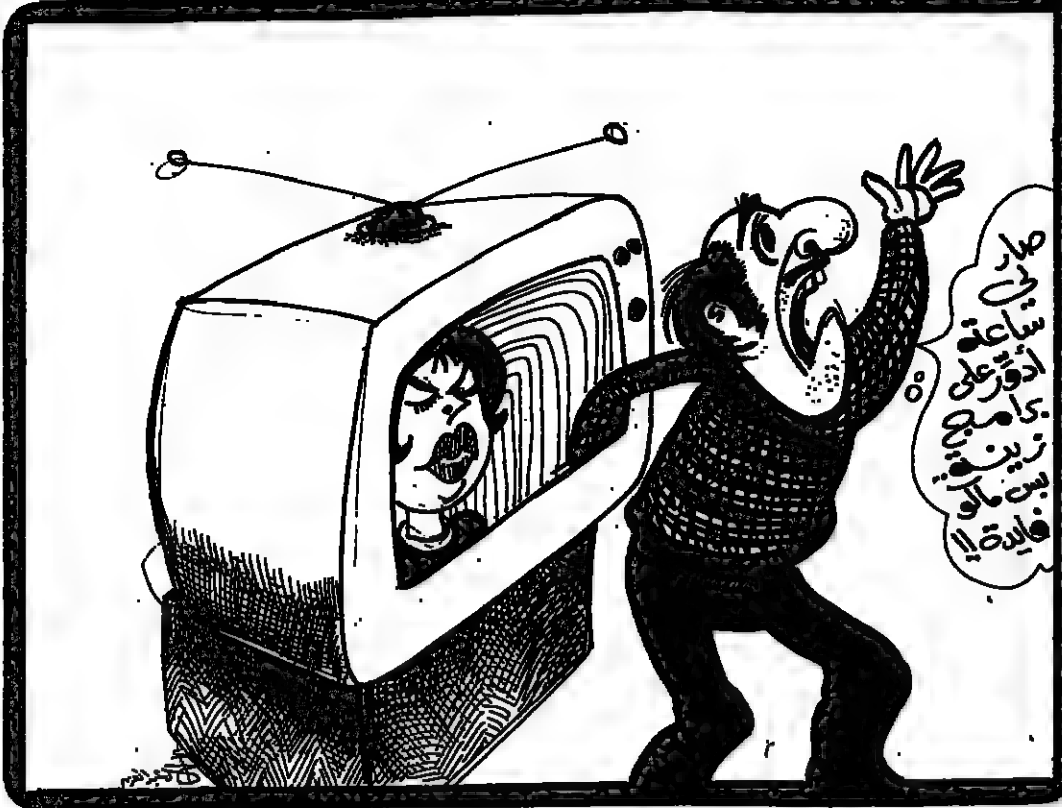
### المطارات

الكويت - المطار  
الكويت - المطار  
الكويت - المطار  
الكويت - المطار



سينما الاندلس  
قوب هاليكي - كريستوفر ست  
الطردة المتنفذ «  
سينما السامية  
ستوارت ديمان - انتون  
تولرينغ «الرهائن»  
سينما الحمراء  
مهرجان افلام الالايام والناس  
السبت ماء الحياة  
الاحد ماء الحياة  
الاثنين الدمية  
الثلاثاء نهاية الامواج  
الاربعاء هذا المكان  
الخميس القدم  
الجمعة الاقرباء  
سينما السيارات  
فريد شوقي - عفاف شفي

كارلسروهه - يشاهد في الصورة اعلى سلم في العالم للاستخدام في اطفاء الحرائق أثناء تجربته للمرة الاولى عند طلي مؤشر للرياح في اعلى برج اطلسته الكائن في ارتفاعه ٢٣٠ مترًا ويصل اسم ( ٥٢ - ٥٣ ) حسيما اطلقتته إحدى الشركات الالمانية التي قامت بصنع عليه ، وقد صنع من لصاحب البرج الاطفاء في مدينته تورينج الاوغسطينيه ، ويتبارع في ارتفاعه ارتفاع سلمين من سلالم اطفاء الحريق العادية تقريبا ، ويحل في وقت هذه الاعلى سلم تسع شخصين لاستخدامه في اعمل الانقاذ - وقد استغرق صعود حوالي ١٢ شهرا وهو لا يمكن الانساقا عنه عند اطفاء الحرائق الكبيرة ويبلغ ثمنه ٦٥٠ ألف مارك ألماني



● **مسابقة من أنا**  
**الأول:** عبدالله آل الكريم الحداد  
**الثاني:** علود ناصر الحساوي  
**الثالث:** مصطفى بندي المعطي حسين

● **مسابقة الكاركتير**  
**الأول:** نمل علي عباس قيازود  
**الثاني:** خليفة محمد نصر الله  
**الثالث:** لولوه سعيد طبر

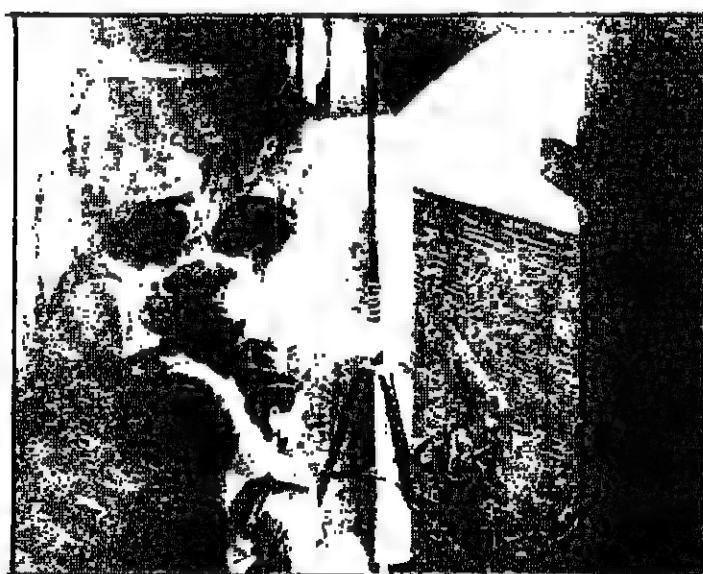
● **مسابقة أجمل تعليق**  
**الأول:** رشيد حسين الحساوي  
**الثاني:** معصم جمال أبو سلمان  
**الثالث:** سيري محمد الشنغيني

● **مسابقة «صباح الخير» اليومية**  
**الأول:** محمود حفي نور

**الثاني:** حبيب أحمد العميري  
**الثالث:** علوم أحمد الشناقي  
**رابع:** شكر علي القزواء الذين شاركوا في مسابقات وتنمى للذين لم يتاح لهم الحظ الفوز في مسابقات أخرى ..

كما نرجو من الذين فازوا في مسابقات «صباح الخير» لهذا الأسبوع مراجعة رئيس التحرير يوم السبت المقبل من الساعة السادسة مساء وحتى الساعة الثامنة مساء لاستلام جوائزهم .

مبروك اسرة «صباح الخير»



أخرى ووجد ضريحاً ضخماً من الحجر  
المرمري الحجم بالزجاج الأحجار  
البلورية يحتوي على ثلاثة اغلفة  
مستوية من الذهب وكانت في أحد  
الاطراف «مويحة» مغطاة بقاع من  
الذهب يحكم الصنع ومن الوجه  
والاكشاف ، رأى ناس الملك الموضوعه  
يذاد ورواه على خوف من الذهب  
في غاية الجمال  
«الفراعون» الذي تميز بالثناشبه  
والهدهو ، وهنا ظهرت الدهشة على  
«كاترت» من طرح الممثل لفراعون  
يحمل في يده امثال ثامنا لا حصل  
للخد الايسر للثوره «كارنازفون»  
ومات على اللوح عند ذلك احس  
بلعنة الفرعانة ، ومع ذلك استمر في  
العمل ، والاغرب من كل هذا انه  
خلال عام واحد حفر «ديك بيتل»  
امين سر اللورد المومياء وبيع علماء  
الآثار الذين رافقوه وكذلك «لورد  
هستينز» الذي ارتكب خطأ جسيماً  
وسمى عرض المومياء لجمهوره  
كتبت الصحافة انذاك الكثير عن  
اسرار المومياء المصريين القدامى  
الذين استقطنوا ان يكتشفوا بعض  
خواص البيرونيوم - ومن اجل  
«الفرايوسات» عن الامصال  
المعقوة ، وبذلك اصبح بإمكانهم  
امتلاك املاح البيرونيوم (الاسعادي)  
يقومهم او عدوهم (فاريوسات)  
لامراض قادرة على العيش لقرون  
وقرون عديدة .  
امام كل هذا النوع من الفوضى  
يظهر آراء وتفسيرات عجيبة غريبة  
لكن لا بد من ذكر ان موت هؤلاء كان  
طبيعياً ومع ذلك لا يستبعد ان يكون  
(أمون) قد اراد عقابه اولئك  
الذين ابتغوه من غفوته منذ  
(٣٥٠٠ سنة) .

الوقت	الوصول من	الخطوط
٤٠	البحرين / الظهران	الكويتية
١٢٥	القاهرة	المصرية
٥٠٠	بواغ	النشكية
٦٢٠	دوبي	لوفتهانزا
٧٠٠	كوبلي	النسركوكية
٩٠٠	نيوليفي	البريطانية
٨٦٥	دبي / ابوظبي	الكويتية
١١٤٥	البحرين	الكويتية
١٠٦٥	كوبلي	للكويتية
١٥٦٥	بوخارست	الرومانية
١١٠٠	القاهرة	المصرية
١١٤٠	جدة / الظهران	السعودية
١١٤٠	ابوظبي / الدوحة	الخليج
١٦٠٠	البحرين	الخليج
١٨٥٠	دبي	الخليج
١٩١٠	لارنكا	القمريية
١٩٢٠	لندن	البريطانية
١٩١٠	باريس	الفرنسية
١٩١٠	عمان	الكويتية
١٩٤٠	ابوظبي / الدوحة	الخليج
٢٠٦٥	مسقط / دبي	الخليج
٢٠٢٠	نوس / طرابلس	الكويتية
٢٠٢٠	الواض	السعودية
٢٠٤٠	لندن / روما	الكويتية
٢٠٤٥	بومباي	الهندية
٢٠٥٥	دمشق	السورية
٢١٥٠	روما	الايطانية
٢١٥٠	القاهرة	البيطانية
٢٢٠٠	نوس / طرابلس / بيروت	الكويتية
٢٢٠٥	بيروت	الشرق الاوسط
٢٢٠٠	عمان	الاردنية
٢٢١٥	بانكوك	التايلندية
٢٢٢٥	زيورخ	السويسرية
٢٢٣٠	اتينا	اليونانية

• حركة الدخول والخروج لليومين السابقين الاحد  
 ١٩٨٢/١٢/٢٧ - ٢٦  
 في اثناء الشيوخ السفن التالية :  
 • سيريت - هالا برايد - يوني لاكمسي - ووتر جيوس .  
 • في اثناء الشيوخ السفن التالية :  
 • اوشن بيرجرس - فيريالاند - هاروكازي مارو - نيلفل  
 • نين سكاى - ووجينج .  
 • السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم الثلاثاء  
 ١٩٨٢/١٢/٢٨

اسم السفينة	نوع الحموله	الوكالة
جرنرال روكساس	خطه سائفة	الغنام
---	---	---
---	---	---
---	---	---
---	---	---
ابن خليكان	تجاري وحديد	الامانة العربية
ابن ساسكر	تجاري وحاويات	الامانة العربية
هيفلك اسبيريت	حاويات	المتحدة
كرشي اميرالد	تجاري وحديد	ش.ك.ب.ت
كاريفه	حاويات ومعدات	الغنام
فيرايلاند	البات	العالمية
---	---	---
تشار مارو	بابيات وتجاري	العالمية
---	---	---
كوبي غايف	تجاري وخشب وحديد	الراشد
يونيلاكسمب	تجاري وحديد	الموقت
البحيرات	مخارج	للحوم والموايد
ووتر جويس	تجاري وحديد وكبيل	ش.ك.ب.ت
باوشان	تجاري وكاشي	الغنام
---	---	---
---	---	---

**فمن المنتطرة في المراسي الخارجية :  
الخطوط المنتظمة :**

### من الجواله وسفن المشارطات :

الوكالة	حمولتها
1	







## بوحسين يفتح اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لبطولة الشباب نجاحة نائب رئيس اتحاد الدراجات من موت محقق



أحمد بن عبد الله بوحسين

**دبي - الرأي العام**  
افتتح أحمد بن عبد الله بوحسين الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة صباح أول أمس اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لبطولة الشباب وحضر الاجتماع إبراهيم زكريا رئيس الاتحاد العربي لبطولة الشباب وأحمد الشرف للاتحاد وعضوية حسن شكاك (السودان) ومنصور الخضري (السعودية) والهادي بن عمر تونس (وخليلة كريس ليبيا) .  
يصل المنتخب البلجيكي لكرة السلة خلال الشهر المقبل للعب ثلاث مباريات مع المنتخب الأول .

**● يزور الإمارات حالياً فريق بلغاريا العسكري لكرة القدم ليلعب عدة مباريات ودية ، وقد لعب مع نادي العين وفاز عليه ٢/٥ ، ولعب يوم الجمعة مع نادي النصر وفاز عليه ١/٤ ، ويلعب اليوم الاثنين مع نادي الخليج .**

**● تعرض جمعة جعفر نائب رئيس اتحاد الدراجات ورئيس لجنة الحكام إلى حادث مؤسف في الأسبوع الماضي أثناء عودته من «أبولوني» نقل على أثره إلى مستشفى راشد بدبي والقسم الرياضي بالرأي العام يتنى الشفاء العاجل له والعصودة ثانية إلى مواصلة نشاطه المهود .**



هنري روتو

سبستيان كو

إدمونيس

## وراء الأحداث

المطلوب من الاتحاد الكويتي لكرة السلة إعادة النظر في مواعيد مبارياته من أجل إعطاء اللعبة حقها من التغطية الإعلامية . فمن خلال متابعتنا للمباراة التي تبدأ في تمام الساعة السادسة والنصف نجد ان هذه المباريات لا تنتهي الا في تمام الساعة الثامنة والنصف ففي هذا الوقت يصعب على الصفحات الرياضية تغطية مثل هذه المباريات والاتحاد يعرف جيداً دور التغطية الصحفية التي تعتبر أحد أعمدة النهوض بمستوى اللعبة ولعلها أكبر دافع لتشجيع اللاعبين لفنذ سنوات طويلة لم يحاول الاتحاد ان ينظر إلى موعد مبارياته . وقد كانت السبب في حرمان اللاعبين من استمتاع جمهورهم بمتابعة أحداث المباراة التي يلعبونها وفي هذا الموسم زاد الاتحاد الطين بلة فأصبحت مباراة الساعة الخامسة تقام في تمام السادسة الا ربعاً والمباراة الثانية في الساعة وهذا يعني انها لن تنتهي الا في تمام الساعة التاسعة اي في الوقت الذي لن تكون هناك اية صفحات رياضية «مفروحة» فأغلب الصحف ستكون قد أغلقت صفحاتها وسلمت موادها «للمخرج» فأنتم متى تغطي هذه المباريات سواء كانت ذات أهمية قصوى أو أقل أهمية . المهم .. كل ما هو مطلوب من الاتحاد الكويتي لكرة السلة إعادة النظر في مواعيد مبارياته . وعليه ان يحدد مواعيد مناسبة تخدم اللعبة واللاعبين دون النظر إلى مواعيد أخرى . وبما حذا لو حدد الاتحاد موعداً للمباراة الدرجة الأولى كان تكين الأولى الساعة الرابعة والمباراة الثانية في الخامسة والنصف . ومن جهة أخرى ان الوقت المحدد لمباراة أبطال اندية الخليج غير مناسب وخاصة انها تقام في تمام الساعة السادسة والنصف وتنتهي في تمام الساعة السابعة وهذا الوقت كما ذكرنا يصعب على الصفحات الرياضية تغطيته كحدث رياضي يزيد من أهميته أكثر من عامل على ذلك مباراة القادسية الكويتي لكرة السلة مع القطري والتي انتهت بفوز القادسية ولاصف الشدائد تغطية جيدة لهذه المباريات وخاصة انها على مستوى تنضم أبطال اندية الخليج لنحن من جانبنا في الرياضي بالرأي العام نعرف باننا لم نستطع التمتع بجودة ذلك ولتأخر موعد المباراة ومثل هذا يقال في الأخرى هناك من غطاها بعد يومين وأخرون لم شياً وأن هذه المواعيد سواء للدوري العام لمباراة أبطال الاندية يتحملها الاتحاد الكويتي لكل المسؤول عنها . وعليه لا يتجاهل الدور الاعلامي لللاعبين من هذا الدور المهم .

## أبطال القمّة في ألعاب القوى لسنة ١٩٨٢

بطل ألعاب القوى البريطاني «دالي طومسون» أثبت انه افضل لاعب قوى في العالم خلال عام ١٩٨٢ وذلك عندما قام بتحسين الرقم القياسي الدولي في بطولة العشاري رغم التهديد الذي واجهه من منافسه الألماني الغربي «جورجين هنجسن» و«طومسون» عمره ٢٤ سنة وهو بطل أولمبي ، وقد أكد مكانته في ألعاب الميدان والمضمار خلال سباقات البطولة الأوروبية التي جرت في «أثينا» في شهر سبتمبر الماضي حيث استعاد مركز الصدارة مرة أخرى وكسر رقم «هنجسن» بفضل يقظته للزمن ومراقبته للساعة الإلكترونية وتكمله واختصار ١٥ ثانية من زمن ال ١٥:٠٠ عدوا ونيرا حصل على ٨:٤٢ نقاط مقابل ٨:٧٢٢ لنافسه الألماني «هنجسن» و«طومسون» هو البطل الوحيد الذي لم يصل على مكانة شرفية في ظل نظام تكريم الرياضيين التقليدي بين الأولمبيين البريطانيين الأربعة . فضلاً عن بطل نفس التقدير الذي حصل عليه «سبستيان كو» و«ستيف أوفيت» والذين سبب الإصابة والمرض لم يتمكن من الثبات على تفوقهما ، الذي دام لمدة ثلاث سنوات . ووقع «كو» في خطأ كبير عندما شارك في سباقات «أثينا» رغم انه لم يكن في المستوى المهود «الفورمة» وانتهز في سباقات ال ٨٠٠ عدوا وتوقّع عليه الألماني الغربي «هانز جيتير فيرير» ورايهم هو «ستيف كرام» الذي أثبت خلال الموسم العالي انه الخليفة المحتمل لكل من «كو» و«أوفيت» عندما فاز ببطولة سباق ال ١٥٠٠ عدوا في «أثينا» .

ولكن المفاجأة البريطانية في عالم ألعاب القوى كانت «ديف ماركروفت» الذي أجرى جراحة في كاحله ، ورغم بلوغه من التامة العشرين إلا انه فاق مستوى القمّة في أدائه عندما خاض ثلثي لثوان تقريبا من الزمن الذي ثلثي فيه العداء الكيني الشهير «هنري روتو» مسافة ال ١٥٠٠ م وكسر رقمه القياسي في زمن ٤:٢٠ .

وخارج بريطانيا أثبت الأميركي «كارل لويس» انه أعظم أبطال العالم في الوثب الطويل بعد «جيسي أوتز» عندما حقق نفس الرقم الذي حققه «بوب بيون» سنة ١٩٦٨ والذي اعتبر معجزة في الوثب الطويل وأثبت «إدمونيس» انه لا يبارى في سباقات ال ٤٠٠ م حواجز طوال سباقات الموسم .

**كيلو متر ونصف في أقل من دقيقتين في التزلج السريع**  
في سباقات التزلج السريع التي جرت أمس في مدينة «ألسا» السوفياتية سجل كل من المتسابقين «فيكتور شاشين» و«سيرجي خليتيكوف» رقماً قاسياً جديداً في سرعة التزلج ، ففسي سباقات الاربعة المئات قطع «شاشين» مسافة ال ١٥٠٠ متر في زمن ١:٠٥:٢٧ السابق ال ١:٠٥:٢٧ الذي سجله الأميركي إيريك هيدن في دافوس السوفياتية خلال شهر يناير سنة ١٩٨٠ .

وفي سباقات يوم الجمعة الماضية حطم خليتيكوف الرقم السابق في مسافة الالف متر الذي سجله في يناير ١٩٨١ اللاعب الكندي «جيتين بوشار» الذي قطع المسافة في زمن دقيقة واحدة ، و١٢:٢٦ وتكنن خليتيكوف من قطع المسافة في زمن ١:١٢:١٩ .

## الملك «شيفاز» تهرب من الضرائب



«إرنى شيفاز» الذي كان أحد المرشحين لبطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل والذي خسر مباراة من ١٥ جولة أمام «محمد علي» في سنة ١٩٧٧ وزمزمه «لاري هولز» البطل الحالي بالضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة سنة ١٩٧٩ ، منهم حالياً بترتيب بيانات دخله الشخصي للتهرب من الضرائب عن عامي ١٩٧٧ ، ١٩٧٨ وستتطلب قضيته إحدى المحاكم الأميركية قريباً .

## برونمكياج

### الكويت والعربي

شاهدت عبر شاشة التلفزيون لقاء الكويت والعربي في الدوري العام لكرة القدم وكانت المباراة كما هي العادة بينهما مثيرة وحامية بشكل فاق التوقعات ، لكنني لاحظت ان حكم اللقاء كان يكثر من استخدام صافرته كما انه تقاضى عن هدف الفوز للعربي الذي كان تسلسلاً واضحاً . ولقد سألت شقيقي عن مدى صحة الهدف ولعلم «هو أحد حكام كرة القدم» قال ان الهدف مشكوك فيه مائة في المائة ، وكنا في السابق قد تعودنا ان يعقد التلفزيون ندوة حول المباريات التي يشكك في أحد أهدافها لكن هذه المرة لم يفعل لأن النادي العربي كان طرفاً في المباراة . . . وإذا عرف السبب بطل المعجب .

**ندوة القادسية**  
قرأت التغطية الاعلامية لندوة القادسية الثانية التي كانت عن المشروع المقدم من أعضاء مجلس إدارة . . . كما استمعت إلى تسجيل لما دار بالندوة وتبين لي بعد ذلك كله ان النائب شاري العنبري كان نجم الندوة فقد بين كل شئ م واجب على الإستفسارات بكل ثقة وإذا كان لنا من تعليق فهو : انه لا بد من تطبيق المشروع وان يخرج إلى حيز التنفيذ لأن الكويت والحمد لله تزخر بالكفاءات وكلها تريد ان تقدم شيئاً لبداها ، ولكن ازدواجية المناصب تحول دون وصولهم . ولعلم لدي معلومات عن ان ثلاثة من رؤساء الاندية يتعاونون فيما بينهم أبان والانتخابات ، فمثلاً ويعوزون إلى اصدقائهم الذين ينتسبون للاندية الثلاثة بانتخاب المجموعة التي تؤيد الرئيس . وهنا يأتي دور المشروع الذي لا بد ان يقضي على الصراعات والسلبات الموجودة حالياً .

**«الرأي العام»**  
اعلم بان العاملين بالقسم الرياضي بدار - الرأي العام - يتعرضون كثيراً للأهانات وبكذا الإطال فعودت التاريخ بين لنا زعماء وفلاسفة ومربين تعرضوا لأكثر من الاهانة تعرضوا للضرب والذلف والحرب النفسية والتعذيب وما إلى ذلك ولكنهم لم يغيروا مبادئهم الثابتة وفي النهاية انتصروا على من كانوا يقفون ضدهم لأنهم دافعوا عن الحقيقة المجردة وشتاما نزلوا قوله سبحانه وتعالى «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» صدق الله العظيم .

**«بنت الكويت»**

## سباقات فنية

### باور يهزم كاش ادليدي

الوحدة مام ٨٣ القادسية للطلوبه البحرين - الرا أقسمت أمس على الثالث مباريات للدوري الممتاز في ١٢ من الشهر .

بين فريقين الوحد من نقاط ، والقادسية واحدة وانتهت المباراة على القادسية ٢/٠ .

الوحدة الأول اللاعب بد الدقيقة ال ١٥ من الشهر وأضاف جاسم الزوايدي التي تجري حالياً في مدينة كويونج الاسترالية عن فوز الأميركي «راند أيفيت» على الاسترالي «سيمون يول» ٦/٢ ، ٦/٢ ، ٦/٢ وفاز الاسترالي «كليف تشار» على مواطنه «شارلي فانكوت» ٤/٦ ، ٤/٦ .

## المنتصرون

أسفرت مباريات التتس الارضي في بطولة المنتصرين المفتوحة التي تجري حالياً في مدينة كويونج الاسترالية عن فوز الأميركي «راند أيفيت» على الاسترالي «سيمون يول» ٦/٢ ، ٦/٢ ، ٦/٢ وفاز الاسترالي «كليف تشار» على مواطنه «شارلي فانكوت» ٤/٦ ، ٤/٦ .

في مباريات الدور قبل النهائي للثلاثاء ١٢ من الشهر فاز على منافسه الاسترالي - برود داك - في مباراة الدور قبل النهائي الثانية بنتيجة ٦/٧ ، ٦/٦ ، ٦/٦ .

**تبادل كاتمة والشباب**  
تبادل فريقاً كاتمة والشباب بكرة اليد بنتيجة ٢٢/٢٢ وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس بعد ان انتهت بنتيجة ٢/٧ ، ٢/٦ ، ٢/٦ .

## افضل لاعبي خط الوسط

### فدحياته في حادث سيارة

**سبستيان كو يخطط للفوز في سباقات ال ٣٠٠٠ م بعد ايام**  
العداء البريطاني - سبستيان كو - الحاضر على البطولة الأولية في سباقات ال ١٥٠٠ م عدوا ، والذي فاقته معظم سباقات الموسم الماضي بسبب إصابته يستعد لثلاث بطولات في العام الجديد ١٩٨٢ حيث يشترك في سباقات ال ٣٠٠٠ م التي ستجري خلال الشهر المقبل في - كوسفورد - و - كو - عمره الحالي ٢٦ سنة وهو طالب بجامعة شيفلد وقد حقق الأرقام القياسية في العدو لمسافات ال ٨٠٠ م ، ١٠٠٠ م ، ومسافة ال ١٥٠٠ م .

الميل ويضع نصب عينيه هدف الفوز ببطولة سباقات الميدان والمضمار التي ستجري في مدينة هلسنكي في شهر أغسطس المقبل . كما انه يستعد لسباقات اولمبياد لوس انجلوس لسنة ١٩٨٤ . وفي تصريح لصحيفة - الديلي ميل - البريطانية قال كو : انه سيركز على سباقات ال ١٥٠٠ م او عدم الاشتراك في سباقات ال ١٥٠٠ م في البطولة نفسها .

اما في لوس انجلوس فانه سيشترك في سباقات ال ٥٠٠ م اذا سارت الأمور على مايرام .

## الدوري التركي

أسفرت مباريات دوري اندية الدرجة الأولى التركية عن فوز فريق - فيز باهس - على فريق - جلاتاساري - ب ١/٠ وصفر وتعادل فريقا - ساريسبور - و - سكاريسبور - بهدف لكل منهما وفاز فريق «بولوسبور» على فريق «كوكالي» ب ١/٠ صفر .

**«أورينت» يفوز على «ميلهول» ١/٠ صفر**  
في مباريات الدوري الإنجليزي لفريق الدرجة الثالثة فاز امس فريق - أورينت - على فريق - ميلهول - بهدف مقابل ل شيء .



داراسيليا



٤٧٩٤ ٤٧٩٤  
**مؤسسة القممك**  
 أكبر سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات بلاديّة أو أسيّة  
 برونه سائقه ، باصات ميكسيك - بيع وأجرة تحت الطلب  
 حماري مدة المدة

**مرض الجنائين للدكتور**  
تخصصنا  
تركيب وروم همدان بجميع انواع / براري عامودية  
مناظر ارضيات بمقاسات / ابراب / قواطع / با تسين  
سحاب / منظر لكل غرفة فحانا / مرآة الطويل / لوزة الجدران  
العاري ٣٠٠ فلس

ت ٦٣٤٧٤٠ مش معقول  
**ديکور**  
 82-83  
 مرايا خاصه للحمامات  
 ورقه - اسقف - بلاط  
 وكاشه اعمال الديكور

**هل لديك مشكلة نظافة ؟**  
**انفصل بالمختصين - ١ -**  
**الشركة الوطنية للتنظيف**  
 الزائرة في جميع اعماله النظامية وجمع ونقل الحطافات .  
 ت/ ٨٣٢٠٦٠ / ٨٣٢٠٦١ / ٨٣٢٠٩١ / ٨٣٢٠٧٠ / ٨١٧٤٠٧

[illegible]

**منازل اربعه**  
إلى أصحاب محلات الأضرحة  
وحللتها دفعة جديدة  
من الأضرحة الربانية من أشهر الصانع  
الصينى والهندى وأبهر كل من  
وموديلات مختلفة. سارعوا إلى الاستجد وتأمينها  
العنوان  
بصاح الجزائريه النقيب / احمد الأضرحة /  
٤٢٤٧٤٢ / ٤٢٨٩٠٦

**مؤسسه دارالبراري**

**العقروقة والجمعتة**

سيدتي... لاتنسي هذا الاسم  
لانك ستكونان زبونتنا يوما ما  
**هل لديك ديوانة شرقية قديمة ؟؟**  
**هل لديك طقم مبالون سنيل قديم ؟؟**  
**هل لديك طقم كنيابات قديمه ؟؟**

**نحن نعيد اليك عروس عصره**  
فمع شايح بغداد عمارات خالد يوسف الكهرلجه - الالهية  
شايح سالم البابك - سوك رقيت - ت : ١٦٧٧٠ / ٣٦٩٢

مطلوب  
مدير كافيريا  
الخبرة السابقة  
سنة ٥٠٨ : ٤٤٤  
٧٥٩ : ٤٢٥  
للبيع  
سيارة مرسيدس ٢٥٠  
موزيل ١٩٨٠ بحالة جيدة - ن  
٦٥٥٢١٠ بعد الاستمارة

**مطلوب طبّاخة**

لعائلة كويتية  
تجيد جميع أنواع الطبخي  
المرامدة / ٤٢٤٥٠٨ / ٤٣٥٧٥٩

---

**مصنع**  
البواب  
شبابيك  
متنق طيق

**الشيف**  
شرفاوي

مطعمات وحللات الأكل والشراب  
١٣٠٥٥٥٥٥

**اعلان**  
**س ابناء اليمن و الخليج العربي**  
**الكرام**  
 حصلت مكائن و محبات زراعية الاصلية  
 مختلفة الأسماء  
 بعار مناسبة خاصه للتصدير  
 بى : مؤسسة الحميدان الكويتية  
 في الهدى - مقابل المرفأ العربي المنطوط ب : ٢٥٣٠٢  
 ص ب : ١٥٥٠ الصفاة - الكويت

مُعْتَمَدَةٌ رَأْسُ السَّنَةِ وَارْحَابُوْا وَارْحَبُوا  
مَقْرُضُ السُّعْلَةِ  
وَلَدُولُ مَرَّةٍ فِي الْكُوَيْتِ  
يَقْدُمُ احْدَثُ مَوَدِيَّاتٍ فَسَائِلِينَ الْاَفْرَاحِ  
الْبَنَاتِيَّةِ وَالْمَدَلَّاتِ التَّنَكُّرِيَّةِ لِكَاذِبَةِ الْاَعْمَارِ  
بَدَلَاتِ اَطْفَالٍ مَوَارِي فِي الْفَالِ الْغَالِيَةِ  
مَدْرَسَةُ السُّعْلَةِ السُّعْلَةِ السُّعْلَةِ السُّعْلَةِ السُّعْلَةِ


A black and white photograph of a young child, possibly a girl, wearing a light-colored, long-sleeved dress or gown. The child has dark hair and is looking towards the camera. The image is framed by a thick black border.

١٠٥٧  
٢٨٣٦٣ من الساعة السابعة حتى التاسعة مساءً  
١٠٥٧٨٢٠ الرابعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً

---

للبيع

عدد ٢ محل بالشويخ الصناعية  
صانعة النحاسة ٦٨٤ الخامسة  
١٠٥٩٢  
١٠٥٩٢ { عبد العزيز / ٢١٧٠٥٢ مسن


 هفت روزگی مالایی مالایا  
 سلسلہ الجنتیہ من بین محرم  
 محمد احمد بن الکندی ولم تعد  
 لزيارة من يعرف عن حاشية الاتصال  
 ١٨٣٢٤٢١ - ٤٣٢٤٢٢ ونحو ذلك من سطور  
 ويستر عليها وخمسة كافر السوء وليا لقانونية  
 لانها ازال تحت كفا الشا

عن نسيان رقم الهاتف  
إلى  
٤٦٩٤٦٣ / ٤٦٩٦٩٣  
مفتوحات  
فقد مفتاح سيارة ومفتاح مخازن  
في منطقة الفيحاء  
يرجى من يجدهم الاتصال بـ ٥٤٠١٦٩

للبيع  
شقة مؤلفة من غرفة نوم وصالون تكفي  
لكرسي مفرد وشه بالاكمل مع جميع ادوات الاكل  
في منطقة الجارية الرائجة  
٥٥٣١٣٣ شقة ٤٥

---

مفقود  
السيد محمد جابر الهادي/ عوان سفر  
٥٨٤١٢ مصري الجانية يرجى من  
يبره عليه للتفصيل الى مصر .



# صَيْنُ الْخَرَامَةِ

دائمان سوپر بوتسلافي

ك. ٥٥٠	سجاد شنواہ كوري	= ٣٥٥
ك. ٧٥	= ١٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ١٠٠	= ١٦.٧٥	= ٣٥٥
ك. ١٧	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ٢٠	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ٦٠	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ٤٥	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ٧٥	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ٧٥	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ٢٤٠	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥
ك. ٧٥	= ٢٥.٧٥	= ٣٥٥

أعطانا

سفرة

مضى

نهاية

العام

الحالي

سجاد شنواہ كوري

سجاد شنواہ كوري

سجاد شنواہ كوري

سجاد شنواہ كوري

سجاد شنواہ كوري

سجاد شنواہ كوري

= ٣٥٥

= ٣٥٥

= ٣٥٥

= ٣٥٥

= ٣٥٥

= ٣٥٥



شاهي دارالاسلام اجماعہ اہل سنت دارالافتاء دارالمدینہ











هاتف عميد الدار ٨٧٢٨٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٩٦  
هاتف الدار العام ٨٧٢٨٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٥٩٦  
البريد ٨١٣٣٣ - ٦ - تكليس - دارام ٢٦٦٦ - الكويت  
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية  
العنوان البرقي: الرأي العام - صندوق البريد: ٦٩٥  
الاشتراكات - ب: ٨١٧١٧  
للإعلان ٢٥ دينار - للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينار  
للخارج يضربان اليها اجور البريد

# الرأي العام

صاحب الامتياز: عبد العزيز فهد المساعيد  
رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

## موقف

### ماذا يجري في الكيلو متر ١٠؟

الفلسفة في الغرب يقولون ان السياسة الخارجية للدولة تقوم على امرين: الأول: تحقيق الأهداف السياسية، والثاني: تحقيق الأمن القومي.

وعني ذلك أنه من أجل تحقيق أي هدف للدولة يجب اقتناع الطرف الآخر بالعنف أو بالمفاوضات. وغالباً ما تكون الأولى مكرسة لخدمة الثانية، أي الحرب وأعمال العنف تسبق العمل الدبلوماسي من أجل فرض الأهداف السياسية التي تسعى لتحقيقها وأرقام العدو بالقوة. وعادة تنهي الحرب بطاولة مفاوضات من أجل عقد اتفاق صلح بين الغالب والمغلوب، وإلا وإرادة المنتصر على المهزوم. ويقول علماء السياسة أيضاً «نفوساً لهذه المحاضرة» أن هناك عنصرين مهمين للوصول إلى تحقيق ذلك، وهما: اعتراف المهزوم بهزيمته والاذعان لمطالب الغالب، أما إذا رفض المهزوم الاعتراف بهزيمته تكون الحرب قد فشلت نتائجها السياسية.

هذا ما يقوله علماء السياسة واستاذة العلوم السياسية في المدارس الغربية. أما نحن هنا السادة، نبدأ الأمور من نهايتها ونعود للبداية، أي نمسك الخيط من طرفه الآخر. فقد استسلمنا بدون حرب وبدون هزيمة بالمعنى الذي حدده العلماء فقد بدأنا بالمفاوضات قبل الحرب، ونسعى قبل العمل الدبلوماسي قبل الحرب والواجبة، أي من نهاية الشوط قبل أن يبدأ.

لماذا؟ لقد نسي العلماء أن يذكروا في كتبهم أن نظرياتهم لا تطبق على القادة الذين يستسلمون بدون حرب ولا قتال ويتسكعون بالدبلوماسية ويتعلقون «بجبال الهواء»!

وما يؤكد فشل نظرية علماء السياسة في العالم المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية في خلعته داخل جدران «فندق الكيلو متر ١٠» تجري بشكل عادي وبرضى الجميع وكأنها مباحثات بين أوفندا وتزانيا، ليس للعرب علاقة بها! وهذا يعني أيضاً من قريب أو بعيد أن قياما كثيرة ستنتصب ومقاعد شائرة ستنال تبحث عن زبائن المستقبل. وخصوصاً أننا لا نبحث عن الحل السليم الصحيح الذي تحدث عنه علماء الغرب في كتبهم ونظرياتهم... ربما لأننا لا نؤمن بما يكتبه الغرب، ولعلنا متعصبون للتراث!!

محمد كموش

### طعام خاص بالامزجة!!

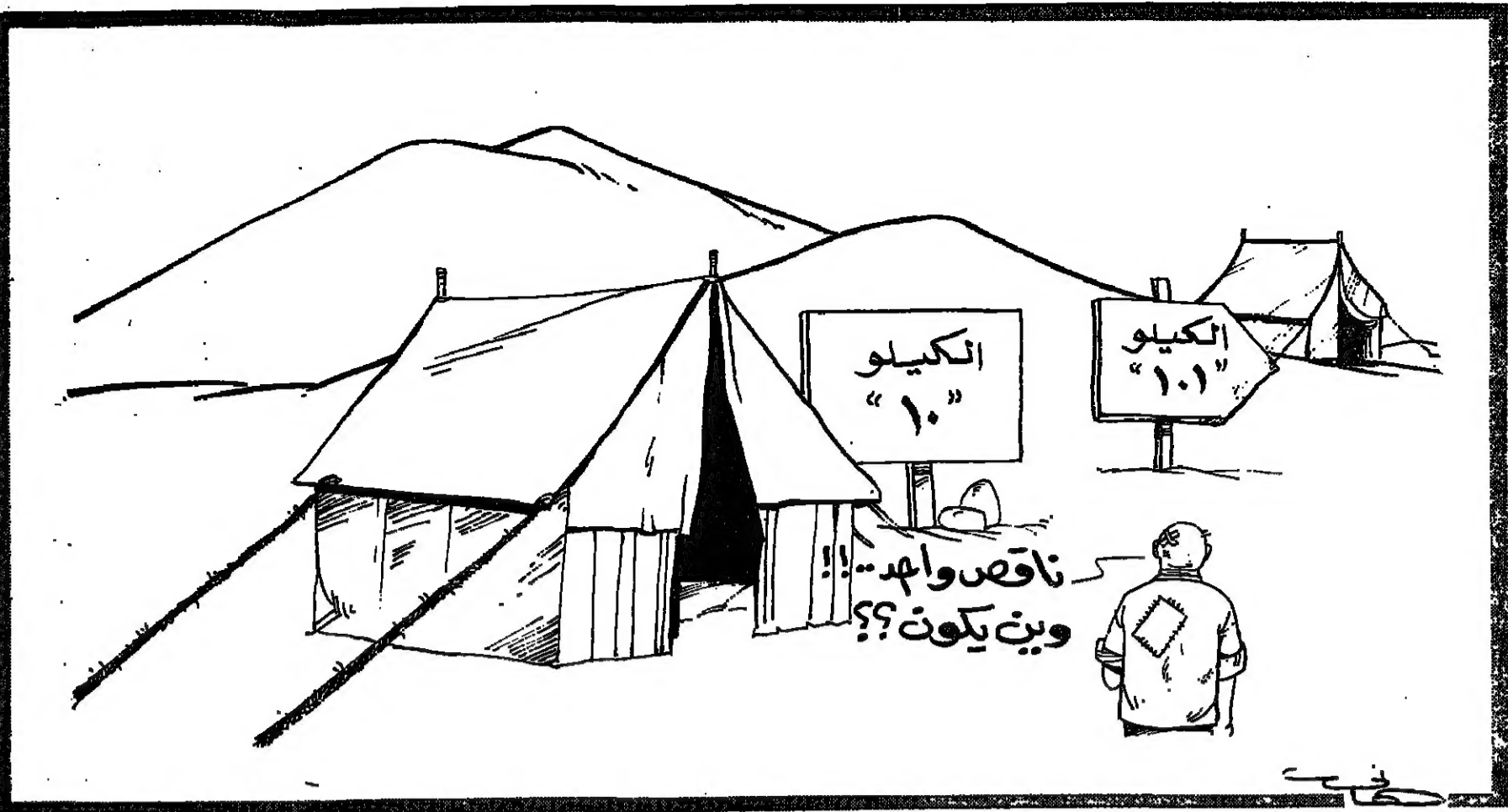
ان المواد الكيميائية التي تتكون في المعدة تصب دوراً كبيراً في التأثير على أمزجة البشر، هذا ما صرح به مؤخر البروفيسور لودميغ ديلنج من جامعة إيرلنجن بالمانيا الغربية يقول لودميغ ان بإمكان هذه المواد ان تسعدنا او تعطينا وتزعجنا، كما انها يمكن ان تكون قوة المصير والاحتلال...

### مجد العروبة

عشنا على التقيد والشجب والصمت  
وشكنا المذلة في حياة الماسي  
وانا من احوال العروبة تأملت  
من كثرة الافكار دوخت راسي  
في مشكلتنا كم كتبت وتكلمت  
يشدني يم العروبة حماسي  
يا جونا الصافي تعرت واظلمت  
وتحركت منك الجبال الرواسي  
يا مجدنا الماضي بكيت وتحطمت  
من وقتنا الحاضر بكى كل قاسي  
سلام يا مجد العروبة لك ابصمت  
بيدي اناك مسترانا الاساسي  
حمود محمد البليبي

### التلفزيون عندنا

وعندهم  
محطات التلفزيون البريطاني تدخل في سياق محبوم، بل في معركة طاحنة هذه الايام لارضاء المشاهد البريطاني، بمناسبة حلول اعياد الميلاد، والحركة بين القنوات الاربع على اشدها... بين البي بي سي - واي تي - تي - في... كل يريد ان يبرز احلى وأجمل واروع الافلام والمواد التلفزيونية الاخرى. وحتى التلفزيون او المحطة الواحدة يحترق من ان تقدم الافلام ذات الشكل، او الافلام ذات المضمون... والافلام الحديثة ام القديمة التي يقولون ان غالبية البريطانيين يفضلونها لما تتضمن من سحر وروعة ومشاهد وجوهرية، بالإضافة الى ما تحمله من ذكريات الزمن الغابر بكل مظاهره الاجتماعية والاقتصادية والحرة لا تفت عن حدود القديم والحديث من الافلام، او شكلها او مضمونها. وانما تعداها الى الموضوعات التي تعالجها... ثم هل تعرض الافلام الكوميدية ام الافلام الجادة... المهم ان محطات التلفزيون البريطانية في سياق، وتردد ان تقدم كل ما تستطيع لارضاء المشاهدين.



### سلاما... يا ديمقراطية

من؟؟  
وما الهدف من تفرغ هذا النيراس من معناه؟؟ فأين سيكون هذا البلد بدون تربيته وبسائه الطيبين اللذين عبقتهما الديمقراطية بأريجها الفواح؟؟ أين؟؟  
هل هي في خطر... كما يشاع؟؟ الديمقراطية طبعاً... دعامن القلب... بان تكون في امان دائم يحيطها به عقول وافئدة الكويتيين جميعاً... جميعاً...  
نحن... كويتيين... لم نعد نعرف الحياة من غيرها... الديمقراطية... ولن نستغيث العيش من غيرها... الديمقراطية...  
مرة أخيرة... احرصوا على الديمقراطية... سياج الكويت من كل الشرور... واحموا بحاسبيكم الجياشمة... وسلاماً... يا ديمقراطية...  
«نون»



### الشارع الضيق

يستطيع المدعو هاري جوت، وهو أحد مصفي الشعر في مدينة اكستر البريطانية ان يكس أحد الشوارع التي لا يزيد طولها عن ال ١٢٠ ياردة امام مكانه في خمس دقائق وهو ليس خارقاً كما سيقن البعض ان عرض الشارع يبلغ ١٣٦ انشاً فقط ويوجد راكبو الدراجات صوية بالغة انشاء المرون من الشارع الذي أطلق عليه اسم «البرلمان» هذا وقد أظهرت سجلات المدينة بأن الشارع المذكور كان لا بد ان يكون أكثر اتساعاً كما كان مخططاً أصلاً، ولكن حدث خطأ ما، وحالياً يقوم مجلس اكستر باستقلال هذا الشارع الضيق لجذب السياح من كل مكان.

### ٦ ملايين متاعب في السمع

● يون - أكد الاطباء بالمانيا الغربية ضرورة اجراء الفحوص الشاملة على سمح الاطفال بعد ان ثبت ان هناك نحو ١٥٠ طفل يعانون من متاعب في السمع.  
وذكر الاطباء ان هذه الحالات سرعان ما تتحسن بمرور الوقت وتعليم الطفل الكلام وذلك بتايي اجراء الفحوص الشاملة الدورية خلال السنوات الاولى من العمر وجدير بالذكر ان هناك حوالي ٦ ملايين شخص الماسي يعانون من متاعب في السمع معظمهم يرفضون استعمال السماعات حتى لا يشعروا بتخلفهم عن غيرهم.

### القاموس الناطق

تتقن ذهن العلماء اليابانيين عن حافظة تشبه آلة الجيب الحاسبة وذلك لايجاد أسلوب سهل لتعليم لغتهم الخاصة، فقد قامت شركة كاسيو بانتاج آلة صغيرة بإمكانها ترجمة مفردات اللغة الانكليزية الى اللغة اليابانية، ويضم كيبويتر الجيب هذا ما يقارب ال ١٤٤٥ كلمة للفتين، ويكفي ان يقوم مستخدم هذا الجهاز بالضغط على احرف الكلمة الانكليزية حتى يصل على ما يعادلها باللغة اليابانية وتقدم الشركة نموذجاً من قاموس الجيب أكثر تطوراً.



يتبع أحد المطاعم الفاخرة في لندن أسلوباً جديداً لتسليق زبائنه الكرام، فينبأهم بانتظار وجبات الطعام يقوم المدعو كيفين هويت بإداء بعض الحركات الهوائية على العجلة، حقا انها فكرة جديدة حلت ضيفة عزيزة على المطعم، ونشر هنا الى انه عندما تقدم كيفين بطلب للمل كخادم في مطعم الاكثور نكر انه قد تدرب كثيراً على القيام بالحركات على ارجوحته الهوائية في أحد ملاهي السيرك، وقد بدأ واضحا للجميع كما هو ظاهر في الصورة بانها فكرة ممتازة، وأبدوا موافقتهم في ان يستقبل كيفين نشاطه الرياضي الخير.

### فتنجان قهوة

#### اشياء صغيرة

● احتل العالم - عبر هيئة امه المتحدة ومنظماتها الدولية - بنهاية عام المستين وفاة عرفانا، والامل ان يبدأ هذا العام الجديد، بتكريم «الشيان» وان يكون العنوان «السنة الدولية للشيان» لاشعارهم انهم ذخيرة الحياة، وامل المستقبل - وهو مجهول موحش، في ضوء ما نسمع وما نرى من احوال وأحداث تقع على كواهلهم مسؤولية احتلالها، وحل مشكلات مجتمعاتهم بنجاح وثقافة وحساسية عمل، بدلاً من ان يظلوا على هامش الحياة، يشككون ولا يبالون بشيء، مهم البعث والتقدم ورفض كل ما له صلة بالاضلال والتقاليد والقيم - الا القلة النادرة فاذا هذا الشباب ضائع، ماتم، تستهوي التقاليع الغربية والصراعات المستوردة من الخارج، فكيف يكون مستقبل امه ومصر شعب، وحال شبابها على هذا النوال...  
ان المخاطر محدقة بجيل الشباب وكذلك الاثبات للجنة عبر العالم كله، فكيف يكون الانقاذ ومضى، قبل فوات الاوان وغسل ايدينا من مستقبل الشيان...  
\*\*\*  
● ما بين القلم والميكرفون والكاميرا، يؤكد زميلنا الفنان عبد الله المحيلان، قدرته على العطاء والتفاعل الطيب، في كل ما يعمل وما ينتج تحقيقاً لذاته، وتصيداً لطموحاته... وهو في برنامج «أكثر من ساعة» الاذاعي، يشكل إضافة مميزة وعلامة فارقة، صوتاً ولغة حارة، وديناميكية روح. لكن لا يكفي ان يستمر المحيلان، في أسلوب البرنامج التقليدي «أياه» - صوتية كلام على شوية اغاني، بل لابد ان يضيف اليه، لانه يستطيع ان يعلا ساعة البرنامج بصوته وتعليقاته و «قشانة» الفخريه والفكاهية، وأكثر من الاعتماد على الاغاني المكررة المملة لتعبئة الفراغ كيفما كان... وراقتي من المحيلان حزنه في صوته، صوت الفنان الذي يعرف كيف يعاني وكيف يعطي، انه حزن راق معبر ومؤثر، خصوصاً وهو يدعو مستمعيه الى «الشك» لفصل قلوبهم الصدئة من أوجاع الحياة واسمع يعلن - بالان من اخوانا، المصريين «أضحك يا رجل، ما حشر واحد منها حاجة!!»... ولكن ليس قبل ان نسمع ضحكة المحيلان، أولاً!!  
\*\*\*  
● ظاهرة عجيبة غريبة عند بعض النقاد الفنيين او من هم في حكمهم - ان انطباعاتهم عن عمل ما، مسرحي او ثقافي، تنجى بأسرع من لمح البصر، في الوقت الذي يكون ذلك العمل او المسرحية مستغرقاً اشهرًا طويلة من الجهد والبذل فاذا هذه الآراء التي يظلمونها فيسومونها «نقدًا» و «تحليلاً»، تنجى صبيحة يوم العرض مثلاً ان لم يكن في ليلة العرض ذاتها، محكمة بالاربعاء والعلاقات الشخصية و «الاحكام» المعدة سلفاً من غير تحجيس ولا تركيز ولا استئناف ولا تبين...  
سواء اكان «الرأي» او «النقد» او «المزاج» مع العمل او ضد...  
ولسان الواحد من هؤلاء: لا تؤجل «نقد» اليوم الى غد! عبد الله الشيتي

### هدية الرأي العام

التي قراتها في العام الجديد ١٩٨٣

سبداً للرأي العام اعتباراً من ١٩٨٣/١/١ ينشر الخدمات المجانية وذلك ايها القارئ خدمة قرائها كما عودتهم دائماً وتلبية لك رسالتهم الكثيرة حول هذا الموضوع

فقط اسلم هذا التكوين وارسله الى العنوان المذكور وستقوم الرأي العام بإرساله لك ولعدة ثلاثة ايام متتالية

### كوبون خريان الرأي العام المجانية

عزيزي القارئ

ارسل هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:

الرأي العام - قسم الاعلان عن ب: ٦٩٥ - صفاة الموضوع

الاسم والعنوان

✂